INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MALLA CURRICULAR INGLÉS

GRADO SEXTO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Saludos y despedidas.  Interpretación y Producción Textual    Expresión oral y ética comunicativa  Sistemas y estructuras de significación    Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿ Cómo hacer del  Inglés algo mássignificativo para  la vida? | Saludos y despedidas  El verbo To Be  Forma afirmativa, negativa e interrogativa.  Vocabulario general.  Presentación de sí mismo y los amigos.  Artículos definidos e indefinidos  There is and There are expression  Nombres singulares y plurales | Saludos y despedidas informales e informales.  El verbo To Be  Forma afirmativa, negativa e interrogativa.  Repaso de vocabulario general.  Presentación ante los compañeros.    Artículos indefinidos  THE/ A/AN  Uso de las expresiones there is/there are | Participa en actividades que le permiten interactuar con sus compañeros y su profesor.  Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.  Identifica sus emociones ante  persona o grupos que tienen intereses o gustos distintos y piensa cómo eso influye en el trato hacia ellos. |  |  | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.  Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en participación en las decisiones colectivas.  Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. | Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.  Asumo las consecuencias de mis propias acciones.  Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Dinámicas orales.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos cortos.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos. | Talleres y actividades en clase.  Exámenes sobre los temas del primer periodo.  Tareas.  Evaluación oral permanente.  Participación en clase.  Aspecto actitudinal (puntualidad, responsabilidad,...) reflejado en el trabajo. Cotidiano.  Autoevaluación  Coevaluación. |
| 2  Periodo | Interpretación y producción textual    Expresión oral y ética comunicativa.    Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo hacer más significativas las habilidades básicas del Inglés al desarrollo del conocimiento? | Descripción física  Adjetivos  Países y nacionalidades.  La rutina  Mi familia  Profesiones  La ropa | Descripciones físicas de personas, animales y cosas haciendo uso de los adjetivos.  Nombres de países y las nacionalidades  Principales miembros de la familia  Vocabulario sobre las prendas de vestir. | Reconoce, respeta y valora la diferencia del otro aceptándolo y escuchándolo con la debida atención e interés.  Es abierto para hablar sobre las situaciones que hacen parte de su vida cotidiana.  Asume una actitud positiva en la realización de las actividades asignadas. |  |  | Reconoce, respeta y valora la diferencia del otro aceptándolo y escuchándolo con la debida atención e interés.  Demuestra una actitud positiva en la realización de las actividades asignadas.  Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. | Busco mejorar mi forma de relacionarme con otros con base en sus apreciaciones. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos cortos.  Dictados.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos.  Estudio de las pruebas INSTRUIMOS. | Desarrollo de los ejercicios del texto que involucran las cuatro habilidades comunicativas.  Talleres y actividades en clase.  Elaboración de mensajes relacionados con fechas especiales.  Exámenes sobre los temas del primer periodo.  Tareas.  Evaluación oral permanente.  Participación en clase.  Pruebas INSTRUIMOS.  Aspecto actitudinal (puntualidad, responsabilidad,...) reflejado en el trabajo cotidiano.  Autoevaluación  Coevaluación. |
| 3  PERIODO | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿ Cómo redactar  o construir y  comprender  textos orales y  escritos? | Demostrativos  La hora  El verbo to have  Verbo Can/can´t  El clima | Pronombres demostrativos this-these-that-those.  La hora: what time is it?  El verbo “to have” tiempo presente.  Expresar habilidades con el verbo “Can” utilizando las formas afirmativa y negativa.  Estaciones del año y aspectos relacionados con el clima. | Utiliza en situaciones comunicativas palabras tales como este, ese, aquel, estos…  Expresa acciones realizadas con las horas.  Habla de objetos que posee o los que poseen compañeros.  Expresa habilidades usando verbos modales can y can´t.  Expresa situaciones relacionadas con las estaciones del año. |  |  | Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses y sentimientos.  Se expresa con cortesía en actos comunicativos. | Realiza actividades que le permiten interactuar dando a conocer sus intereses, pensamientos y sentimientos.  Emplea expresiones de cortesía y educación para dar y solicitar información específica. | Pronunciación del vocabulario trabajado.  Indicar tanto de forma oral como escrita la ubicación de objetos.  Dibujar relojes y escribir la hora que muestran.  Expresar acciones que puede realizar.  Describir las distintas estaciones del año y dibujarlas según las características.  canciones  Vocabulario relacionado con el clima (frio, calor, lluvia, nieve etc.). | Participación en clase.  Búsqueda de vocabulario en el diccionario.  Traducción de textos.  Pronunciación  Evaluación escrita de la temática vista.  Actividades de escucha.  Autoevaluación  Coevaluación. |
| 4  PERIODO | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo incluir de manera transversal las diferentes áreas en el idioma extranjero? | Likes-dislikes  Adjetivos posesivos  Presente simple  Auxiliares do/ does.  Comprensión de lectura. | Me gusta/ no me gusta.  Los adjetivos posesivos (my, your, his…)  Oraciones en tiempo presente simple en forma interrogativa y negativa con verbos diferentes del “to be” | Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos.  Identifica los adjetivos posesivos para expresar pertenencia.  Realiza oraciones en forma interrogativa y negativa y responde a las mismas. |  |  | Identifica y valora sus intereses y gustos y los de los demás.  Construye con sus pares una comunidad de aprendizaje, evaluando, corrigiendo y estimulando el trabajo de los demás. | Identifica sus emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos y piensa cómo eso influye en el trato hacia ellos. | Expresar ante el grupo los gustos y disgustos con respecto a los alimentos.  Vocabulario de frutas, comidas, vegetales.  Sopas de letras.  Ejercicios de formulación de preguntas y respuestas tanto en forma oral como escrita. | Construir oraciones.  Hablar de sus gustos en el grupo.  Evaluación oral y escrita.  Traducción y  comprensión de lectura.  Actividad de escucha.  Autoevaluación y coevaluación . |

GRADO SÉPTIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Qué importancia tiene el aprendizaje del idioma Inglés en una sociedad multicultural? | Presente simple  Lista de verbos    Auxiliar do/ does  La rutina  Preguntas de si/no y de información | El tiempo presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa  Lista de verbos más usuales.  -Auxiliar do/ does  Descripción de las acciones diarias.  WH questions  Where –when-why… | Se comunica con sus compañeros usando el tiempo presente simple.  Hace preguntas ante el grupo utilizando las reglas para ello en Inglés.  Trabaja la comprensión de lectura utilizando el diccionario. |  |  | Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de los compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.  Analiza cómo los pensamientos y emociones influyen en la participación de las decisiones colectivas.  Usa la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas. | Reconoce su posición como integrante de un grupo de trabajo.  Da a conocer sus opiniones y escucha la de los demás.  Manifiesta interés en el tema y realiza con gusto las prácticas propuestas. | Conjugación de verbos.  Construcción de oraciones.  Ejercicios de complete.  -Ejercicios de comprensión de lectura.  Fotocopias  Sopas de letra.  Uso de herramientas audiovisuales. | Evaluación escrita de las reglas de conjugación del tiempo presente simple.  Traducción de texto.  Identificar en el mismo los verbos en tiempo presente simple.  Autoevaluación  Coevaluación |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 2  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo redactar o construir y comprender textos orales y escritos? | Sustantivos Contables y no contables  Preguntas con how many y how much.  Cuantificadores:  some, any, much, few, little y many.  Saxon Possessive  Presente progresivo | Clasificación de los sustantivos contables y no contables.  Elaboración de preguntas con how much y how many.  Vocabulario de cuantificadores. Algunos, algún, mucho, poco…  Uso del posesivo sajón.  El tiempo presente continuo. | El lenguaje que domina le permite tratar temas cotidianos o sobre los que tiene conocimiento.  -Expresa sus ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una  pronunciación  comprensible. |  |  | Escucha e interpreta las ideas de los otros en una situación dada. | Comparte ideas y escucha las ideas de otros.  Valora las pertenencias propias y ajenas. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos cortos.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos. | Desarrollo de los ejercicios del texto que involucran las cuatro habilidades comunicativas.  Talleres y actividades en clase.  Elaboración de mensajes relacionados con fechas especiales.  Exámenes sobre los temas vistos en el periodo.  Tareas.  Evaluación oral permanente.  Participación en clase.  Aspecto actitudinal (puntualidad, responsabilidad,...) reflejado en el trabajo cotidiano.  Auoevaluación y coevaluación |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 3  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo hacer del idioma Inglés una forma de comunicación atractiva? | Verbos regulares  Verbos irregulares  Expresiones de tiempo. | Los verbos regulares  Los verbos irregulares  Expresiones de tiempo (last night, last week, yesterday, today, tomorrow…)  Like y dislikes  Vocabulario (ropa, bebidas, comidas…) | Reconoce la influencia que tienen los hechos del presente y del pasado en la vida cotidiana. |  |  | Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. | Elabora escritos desde sus puntos de vista utilizando lo aprendido en el aula. | Mesa redonda, donde cada estudiante representa con gestos una acción y los compañeros deben decir en Inglés la palabra.  Hacer diálogos utilizando las expresiones de tiempo. | Diálogos  Pruebas escritas    Identificación de verbos en texto.  Comprensión de lectura.  Actividades de escucha.  Autoevaluación  Coevaluación. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 4  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo hacer del idioma Inglés una segunda lengua en la cual se pueda expresar diferentes situaciones en diferentes tiempos? | Pasado simple de los verbos Regulares e Irregulares  Auxiliar did/din´t  Futuro simple  Futuro con expresión “going to”  Conectores: but, and, first, second, finally, then, because… | El tiempo pasado simple de los verbos regulares e irregulares.  Expresiones en tiempo pasado utilizando los auxiliares did/didn´t  El tiempo futuro con el auxiliar “will” y la expresión “going to”  Oraciones compuestas utilizando los conectores. | Narra acciones en tiempo pasado.  Hace y responde preguntas en tiempo pasado.  Escribe textos cortos narrativos y descriptivos utilizando los conectores.  Expresa acciones futuras en forma oral y escrita. |  |  | Reconoce la influencia que tienen los hechos del pasado y el presente en la vida cotidiana.  Hace planeaciones para el futuro cercano como parte de su proyecto de vida.  Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo. | Expresa experiencias y resultados usando el tiempo pasado.  Planea acciones que hará para el futuro como parte de la construcción del proyecto de vida. | Conversatorio acerca de acciones pasadas  Canción  Búsqueda de vocabulario y práctica de la pronunciación del mismo.  Trabajo con diccionario y traductores en línea. (sala de sistemas). | Examen escrito  Tareas  Participación en clase.  Traducción de texto con verbos en pasado.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO OCTAVO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo hacer de una  lengua extranjera  algo significativo  para la vida? | El pasado simple  There was/  there were    Fiestas y fechas importantes  -Expresiones de tiempo (next week, next month, next Friday, to night, on Monday, at, in september…) | El tiempo pasado y el participio.  Expresiones there was/there were  Expresiones de tiempo relacionadas con el future (next week, next month, next Friday, to night, on Monday, at, in september) | Incorpora expresiones de tiempo y lugar en el léxico para poderse comunicar tanto en forma oral como escrita.  Narra acontecimientos cotidianos usando estructuras gramaticales como el pasado simple. |  |  | Valora las diferencias culturales fuera de su entorno.  Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. | Evalúa las alternativas viables para solucionar un problema. | Narrar historias utilizando el tiempo pasado.  Investigar fiestas y fechas de celebraciones en tu país y compartir en el aula.  Película para observar otras culturas. | Evaluación oral y escrita.  Participación.  Crucigramas.  Autoevaluación y coevaluación. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 2  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje. | ¿Para qué conocer  la cultura y  tradiciones de mi  país y la de otros? | Expresiones de tiempo y lugar.  Festividades y fechas importantes.  Verbos regulares e irregulares.  Tiempo pasado simple. Uso del auxiliar en las oraciones negativas e interrogativas.  Preguntas con wh en tiempo pasado | Expresiones de tiempo (next week, next month, next Friday, to night, on Monday, at, in September, last week, last year…)  Festividades y fechas importantes en tu país.  Verbos regulares e irregulares: pasado y participio de los mismos.  Auxiliares do/does/did  Preguntas con WH utilizando el tiempo pasado. | Realiza diálogos sencillos utilizando diferentes expresiones de tiempo y lugar.  Expresa en oraciones sencillas hechos del presente y del pasado simple.  Es cortés al comunicarse. |  |  | Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.  Prevé las consecuencias, a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. | Respeta propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos cortos.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos. | Evaluación escrita.  Entrevista.  Redacción de historias.  Comprensión de lectura.  Evaluación y coevaluación. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 3  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Es posible planear  mi proyecto de vida  en una lengua  extranjera? | Adjetivos calificativos.    Comparativos  Superlativos  Futuro simple: will  Futuro próximo | Concepto de adjetivo: reglas para su uso en el idioma Inglés.  Reglas para formar el comparativo.  Reglas para formar el superlativo.  Estructura para formar el futuro próximo con la expresión “be going to”  Estructura para formar el futuro simple con el auxiliar “will”  Negación e interrogación con las dos formas del futuro. | Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados. |  |  | Analiza las prácticas cotidianas, identificando como sus acciones u omisiones pueden contribuir a que se respeten o se vulneren derechos. | Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan.  Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización. | Lecturas, redacción de frases, párrafos y textos cortos.  Ejercicios de escucha  Elaboración de diálogos cortos.  Crucigramas  Sopas de letra  Ejercicios de sinónimos y antónimos. | Participación en clase.  Evaluación escrita, actividad de escucha.  Tareas y actividades de clase.  Autoevaluación  Coevaluación. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 4  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Por qué conocer los  diferentes tiempos  en el idioma Inglés?  ¿Por qué es importante la comunicación en una  lengua extranjera? | Repaso general:  Presente simple, pasado simple,  Formas del futuro  Preposiciones de lugar.  Pronombres (posesivos, demostrativos, reflexivos…)  Pasado continuo. | Reglas de conjugación del tiempo presente simple.  El pasado simple de verbos regulares e irregulares.  Uso de los pronombres posesivos, demostrativos y reflexivos.  El tiempo pasado continuo: uso y forma en el idioma Inglés. | Lee comprensivamente textos cortos y extrae información específica acerca de los mismos.  Relata eventos pasados empleando expresiones de tiempo.  Identifica y emplea en contexto los pronombres complementarios. |  |  | Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.  Respeta propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprende que es legítimo disentir. | Muestra una actitud abierta con profesores y compañeros para compartir experiencias del pasado y planes futuros. | Lecturas, redacción de frases, párrafos y textos cortos.  Ejercicios de complete.  Ejercicios de escucha.  Graficar según la palabra. | Actividad de repaso en clase.  Participación.  Tareas  Evaluaciones orales y escritas.  Autoevaluación y coevaluación. |

GRADO NOVENO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo revisar los  conocimientos  adquiridos en  procesos anteriores? | Repaso tiempo pasado y participio  El tiempo futuro  Comparativos y superlativos  El presente continuo como futuro. | Repaso del tiempo pasado y aplicación del tiempo participio.  El tiempo futuro en situaciones más complejas.  Uso del comparativo y el superlativo.  El tiempo presente continuo como futuro. | Relata eventos, acciones y/o actividades pasadas.  Habla de los proyectos a realizar en el futuro.  Establece relaciones de diferencias y semejanzas entre sus pares. |  |  | Valora la educación y la participación ciudadana.  Analiza las prácticas cotidianas, identificando como sus acciones u omisiones pueden contribuir a que se respeten o se vulneren derechos. | Responde a los requerimientos de los otros, a tiempo y con  base en los acuerdos definidos. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos .  Dictados.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos. | Participación  Trabajo en grupo  Traducciones  Comprensión de lectura.  Exámenes orales y escritos.  Evaluación  Coevaluación. |

GRADO NOVENO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 2  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Por qué al hacer uso  de una lengua  extranjera debo  ceñirme a las reglas? | Adjetivos posesivos  El posesivo sajón  Pronombres: demostrativos,  objeto, reflexivos  posesivos.  El presente perfecto.  Adverbios de frecuencia  Lectura de textos.  Traducción. | Los adjetivos posesivos y las clases de pronombres en el idioma Inglés.  El tiempo presente perfecto: forma afirmativa, negativa e interrogativa.  Los adverbios de frecuencia con el tiempo presente perfecto.  Lectura y traducción de textos. | Identifica el vocabulario propio para comunicar posesión en un contexto determinado.  Participa en conversaciones que le son familiares usando los conocimientos adquiridas.  Emplea el presente perfecto en oraciones orales y escritas. |  |  | Analiza las prácticas cotidianas, identificando cómo sus acciones u omisiones  pueden contribuir a que se respeten o se vulneren derechos. | Participa con sus profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. | Lecturas, redacción de frases, párrafos y textos cortos.  Ejercicios de escucha.  Comprensión de lectura.  Elaboración de diálogos a partir de experiencias vividas. | Evaluación escrita oral y escrita.  Participación en clase.  Tareas individuales y en grupo.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO NOVENO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 3  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo mejorar la  coherencia textual  de los estudiantes al  redactar en Inglés? | Cuantificadores  Verbos seguidos por preposiciones  La expresión “used to”  Lectura de textos  Traducción | Uso de los cuantificadores: all, much, both, none, some, each.  Estructura de los verbos seguidos por preposiciones.  Uso de la expresión en Inglés”used to”  Comprensión de lectura.  Traducción de textos relacionados con la temática vista. | Participa en conversaciones sencillas.  Expresa historias relacionadas con hechos que solía hacer en el pasado. |  |  | Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. | Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. | Trabajo en grupo  Ejercicios en clase  Complete  Conversatorios.  Actividades de escucha. | Evaluación oral y escrita.  Actividades de escucha.  Participación.  Tareas  Autoevaluación y coevaluación. |

GRADO NOVENO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 4  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo relacionar  asuntos de mi  lengua materna con  una segunda lengua? | Verbos modales.  Redacción de textos.  Comprensión de lectura  Traducción | Los verbos  modales: (can-could- may- might- would- should- must)  clases, características y reglas para su uso. Forma negativa e interrogativa.  Escritura de frases, párrafos y textos relacionados con los verbos modales.  Traducción y lectura de textos.  . | Lee y comprende textos narrativos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.  Comprende textos argumentativos cortos y sencillos.  -Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de la vida diaria. |  |  | Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.  Determina las consecuencias de los hechos teniendo en cuenta diferentes situaciones condicionales. | Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeta. | Mesa redonda  Trabajo en aula de sistemas.  Identificación de la temática en contexto.  Sopas de letras | Pronunciación  Trabajo escrito  Trabajos en grupo.  Evaluación escrita, oral y dictado.  Actividad de escucha.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO DÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Por qué es  importante el  conocimiento de  otra lengua dentro  de mis estudios? | Repaso general:  Presente simple  Pasado de los verbos.  Repaso de auxiliares Do/does/did  El tiempo futuro.  Comprensión de lectura.  Traducción de textos. | Repaso general de categorías gramaticales: el presente simple, el pasado de los verbos regulares e irregulares  El tiempo futuro  Ejercicios de de comprensión de lectura.  Traducción de textos del español al Inglés y del Inglés al español. | Expresa diferentes situaciones utilizando las categorías gramaticales vistas. |  |  | Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones | Orienta sus actuaciones al logro de objetivos.  Expreso mis ideas de forma verbal o escrita,  teniendo en cuenta las características de mi  interlocutor y la situación dada. | Diálogos  Exposiciones  Películas  Canciones. | Evaluación escrita  Entrevistas  Conversatorios.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO DÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 2  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo lograr que los  estudiantes no  sientan temor al  expresarse en  público en una  lengua  extranjera? | Verbos modales  Clausulas relacionadas  Presente Perfecto  Usos del verbo Have como auxiliar y como verbo principal.  Infinitivo de los verbos: con TO y con ING.  Escritura de diferentes textos. | Verbos modales  Would  Be able to  Was able to  Oraciones relacionadas con which/who  Presente Perfecto utilizando adverbios for/since  Infinitivo de los verbos: con TO y con ING.  Descripciones y párrafos sencillos.    Elaboración de cartas y diferentes notas.  Formatos y solicitudes. | Expresa sus sueños y planes futuros por medio de diálogos y textos cortos.  Da cuenta de sucesos inciertos, condicionales y predictivos. |  |  | Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros.  Es de mente abierta y respeta los sueños y planes de sus compañeros.  Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.  Considera los pro y contra de sus decisiones y acciones. | Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos. | Actividades de construcción de oraciones.  Organización de palabras.  Ejercicios de formulación de preguntas.  Conjugación de verbos.  -Ejercicios de comprensión de lectura.  Ejercicios de búsqueda de vocabulario desconocido.  Actividades de escucha. | Evaluaciones orales y escritas  Complete  Actividades de escucha.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO DÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 3  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Por qué es  Importante planear  mis proyectos del  futuro en el  idioma Inglés? | El presente perfecto con los adverbios yet- already- just  El pasado perfecto  Primer y segundo condicional.  Comprensión de lectura  Traducción de textos | El tiempo pasado perfecto.  Aplicación del primer condicional en el idioma Inglés.  Lecturas para extraer ideas principal y realizar resúmenes.  Traducción de artículos relacionados con temas vistos. | Habla de acciones no terminadas en el pasado.  Expresa acciones que realizó u otras personas.  Comprende y produce textos orales y escritos usando los contenidos conceptuales y procedimentales vistos durante el año. |  |  | analiza críticamente y debate con argumento y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel  local nacional y mundial y comprende las consecuencias que esto pueden tener sobre su propia vida. | Analiza una situación social cultural económica laboral para identificar alternativas de acción y solución. | Lectura en clase para practicar la pronunciación.  Ejercicios orales y escritos  Actividades de escucha. | Evaluaciones orales y escritas.  Salidas al tablero.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO DÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 4  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Cómo mejorar mi  comprensión de  lectura en el idioma  Inglés? | Verbos modales:  Textos escritos  Comprensión de lectura  Traducción de textos.  Tipos de escritos | Repaso general verbos modales:  can, could, Must, should, may, Might, shall, will, would)  Inferencia y análisis de textos.  Expresar opinión con argumentos.  Dar razón y explicar consecuencia.  Discurso directo e indirecto. | Solicita y ofrece consejos, opiniones y recomendaciones a otras personas.  Comprende y produce textos orales y escritos usando los contenidos conceptuales y procedimentales vistos durante el año. |  |  | Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.  Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprende las consecuencias que éstos pueden tener sobre su propia vida. | Planea y organiza las acciones en conjunto con los otros, para solucionar los  problemas colectivos. | Debates  Lectura y traducción de diferentes tipos de textos.  Lectura en voz alta.  Socialización de las lecturas. | Evaluaciones orales y escritas  Actividad de escucha.  Socializaciones.  Tareas  Talleres en clase.  Participación.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO UNDÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 1  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿ Cómo dar  consejos o hacer  sugerencias en  Inglés? | Permisos: could-may  Posibilidades: may-might-could    La voz activa    La voz pasiva  Comprensión de lectura.  Talleres tipo ICFES | Solicitud de permisos.  Expresar posibilidades de la vida cotidiana.  Uso y reglas de la voz pasiva en Inglés.  Lectura de artículos de revista.  Taller preparación pruebas ICFES. | Desarrolla una actitud positiva y propositiva ante sus compañeros. Valora la lectura como medio de formación e información. |  |  | Identifica y analiza dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y explora distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | Observa una situación cercana a mi entorno.  Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.  Selecciona los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción. | Solicitar diferentes permisos al docente en Inglés para ir al baño, contestar el teléfono, decir algo…  Diálogos, lecturas en voz alta.  Ejercicios para completar. | Participación en clase.  Evaluaciones orales y escritas  Talleres tipo ICFES.  Autoevaluación y coevaluación. |

GRADO UNDÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 2  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Puedo utilizar mis  conocimientos  previos del Inglés  para hacer  construcciones de  textos específicos? | Necesidad u obligación: have to- must – will –had to  Lecturas tipo ICFES.  Ejercicios de escucha.  Traducción de textos del español al Inglés.  Conectores  Sinónimos y antónimos. | Expresar en Inglés las necesidades u obligaciones.  Comprensión de lectura.  Ejercicios de escucha.  Traducción de diferentes textos del idioma español al Inglés.  Ejercicios de sinonimia y antonimia. | Manifiesta sus ideas y puntos de vista de  forma que los otros lo comprendan. |  |  | Analiza una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución. | Propone alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.  Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados. | Ejercicios de lectura para preparación de las pruebas ICFES.  Trabajo en sala de sistemas con diccionarios en línea.  Ejercicios de escucha.  Película.  Práctica de pronunciación  Búsqueda de sinónimos y antónimos. | Evaluación oral y escrita.  Traducción de textos.  Participación  Elaboración de resúmenes.  Talleres tipo ICFES.  autoevaluación y coevaluación |

GRADO UNDÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 3  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje | ¿Por qué la  creatividad del  estudiante en el  estudio del idioma  extranjero se ve  afectada cuando se  les exige  pronunciación? | Segundo condicional    Tiempos verbales  Comprensión de lectura.  Pronombres indefinidos  Concepto de other – another – others – the others.  Connectores  Narración de historias.  Actividades de escucha  Taller tipo ICFES | Reglas para el uso del segundo condicional.  Repaso tiempos verbales.  Pronombres indefinidos: somebody anybody, everybody, anything everything.  Concepto y uso de other – another – others – the others.    Connectors: so –then, spite of, the first, second, beside, but, however, also, for example, after, before, the same time.  Narración de historias anécdotas personales, noticias, chistes, refranes y escritos en general.  Actividades de escucha de grabaciones, películas, canciones.  Taller tipo ICFES | Produce y comprende textos usando conectores lingüísticos como: so –then, spite of, the first, second, beside, but, however, also, for example, after, before, the same time  Comprende la función de las personas y objetos en un texto y hace uso del parafraseo.  Comprende y elabora preguntas tipo Icfes con base en lecturas y gráficas. |  |  | Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos. | Cumplir las normas de comportamiento definidas en un espacio  dado.. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Realización de diálogos.  Dictados.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos.  Taller tipo ICFES. | Participación  Tareas  Talleres de afianzamiento en clase.  Evaluación oral y escrita.  Autoevaluación  Coevaluación. |

GRADO UNDÉCIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **COMPETENCIAS** | | | | | | **EVALUACION** |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COM** | **CIEN** | **MAT** | **CIU** | **LAB** | **PROPUESTA**  **DIDACTICA** | **ESTRATEGIA**  **DE**  **EVALUACION** |
| 4  Periodo | Interpretación y Producción Textual.  Expresión oral y ética comunicativa.  Sistemas y estructuras de significación.  Diversidad Cultural y estética del lenguaje. | ¿Por qué se nos hace  posible comprender  y redactar textos en  otra lengua?  ¿Por qué le resulta  difícil al estudiante  comprender y  analizar textos en  Inglés? | Gerundios e infinitivos  Tercer condicional  Expresión de deseos  Tipología de textos.  Ideas principales y secundarias en un texto  Personajes, tiempos, espacios y hechos recurrentes en un texto.  Vocabulario Técnico | Utilización del gerundio y el infinitivo.  Los condicionales: tercer condicional  Tipología de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos y conversacionales.  Extraer ideas principales y secundarias de diferentes textos.  Identificación de  Personajes, tiempos, espacios y hechos recurrentes en un texto.  Trabajo de terminología técnica sobre agropecuaria. | Diferencia, por medio de ejemplos, los diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos y conversacionales.  Maneja los conceptos de idea principal y secundaria.  Identifica, en un texto, personajes, tiempos, espacios y hechos.  Conoce palabras pertenecientes a un texto técnico. |  |  | Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprende las consecuencias que éstos pueden tener sobre su propia vida.  Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.  Reconoce que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece respeto y consideración. | Responde a los requerimientos de los otros, a tiempo y con base en los acuerdos definidos. | Explicación detallada de la temática de la unidad.  Desarrollo de ejercicios en la clase.  Elaboración de textos.  Realización de diálogos.  Dictados.  Utilización de recursos multimedia y audiovisuales.  Realización de dinámicas, juegos y lúdicas con propósitos de enseñanza.  Uso de diccionarios electrónicos y físicos. | Evaluación oral y escrita.  Participación  Actividad de escucha.  Tareas  Traducción de textos narrativos, descriptivos y científicos.  Socialización.  Autoevaluación y coevaluación |