|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO** | | | | | |
| **Periodo** | **Unidad** | **Logro** | **Indicador de logro** | **Estrategias pedagógicas (didácticas)** | **Criterio de Evaluación** |
| Período 1 | **Expresión oral y escrita**  Situaciones, conversación espontanea.  El diálogo.  Oración Gramatical: sujeto, predicado.  Frase nominal y verbal.  Categorías gramaticales: las principales clases de palabras, sustantivos (clases), adjetivos.  Toma de notas:  Género Narrativo: El cuento (elementos narrativos), clases de cuentos.  La novela y sus características.  La comunicación: elementos.  La carta. | Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de  textos que he leído.  Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (como la apariencia física, la expresión artística y verbal y tantas  otras) y las respecto. Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos aunque uno sea, se exprese y viva de  manera diferente.  Elijo y llevo a la práctica la solución y estrategia adecuada para resolver una situación adecuada. Concentrar la atención para adquirir  los conocimientos necesarios | Producir diferentes textos orales y escritos en donde se dé: claridad coherencia y precisión.  Expresar oralmente en donde se aprecie: claridad coherencia y precisión de la comunicación  Planeación y selección de la información para expresar ideas con buenos argumentos que posibilitan la formulación de hipótesis  Organizar la información que se obtienen de diferentes textos para luego elaborar un nuevo texto utilizando estrategias de descripción.  Producir de textos narrativos teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia.  Producir oralmente de diferentes tipos de textos en forma clara coherente y precisa.  Reconocer y clasificar los medios masivos de comunicación para recoger información, organizarla para ser utilizada cuando sea necesaria. | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
| PERIODO 2 | **Tradición y oralidad**  Categorías gramaticales  Verbos (tiempos verbales)  Articulo  Campos léxicos y campos semánticos  Tipos de palabras: sinónimas, antónimas y parónimos.  El párrafo  La descripción  Texto descriptivo  Los dos puntos  Las formas porque, por qué  Genero épico  Mito y leyenda, tradición oral, identidad cultural  Funciones del lenguaje  Referencia emotiva  Medio radial.  Mapas conceptuales y mapas mentales. | Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas mitológicas, canciones, proverbios, refranes,  parábolas entre otros. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,  personajes, lenguaje entre otros aspectos.  Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Escucho y expreso con mis  palabras las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo..  Cambio y transformo procesos con métodos y enfoques innovadores. Concentro la atención para adquirir los conocimientos necesario | Expresar verbalmente las características de obras que emplean el lenguaje no articulado  Comparar el sentido que tiene el uso del espacio y los movimientos de la cotidianidad con el sentido que tiene en las obras artísticas  Reconocer y aplicar las funciones del lenguaje en los distintos actos comunicativos.  Identificar el uso de términos y expresiones en diferentes textos | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
| Periodo 3 | **Diversidad textual**  El acento: prosódico y diacrítico.  El uso de la H.  Prefijos y Sufijos.  Texto explicativo.  Texto informativo.  La noticia.  La historieta y la caricatura.  Géneros literarios: la lírica, la poesía, dramaturgia.  Figuras literarias: metáforas y símil.  Comunicación no verbal. Signos y símbolos.  Cuadros sinópticos y esquemas  Oratoria y teatro | Identifico situaciones comunicativas autenticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica,  diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.  Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer  nuestras relaciones  Establecer ejercicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.  Observo, descubro y analizo  críticamente definiciones en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas | Realizar lectura comprensiva de diferentes textos para el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.  Comparar la forma y fondo de diferentes textos para identificar sus características, proponer hipótesis y comprender el por qué de su organización  Interpretar y descubrir las características de la tradición oral y su relación con el origen del genero literarios: lirico, narrativo, dramático, y con otros textos  Realizar lecturas de distintos géneros , diferentes épocas, temas y regiones para reconocer los elementos que forman parte de dichas obras  Comparar las estrategias narrativas, liricas y dramáticas para disfrutar la lectura y formular hipótesis de comprensión.  Leer y analizar textos de acuerdo con el grado, aplicando los niveles de interpretación | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
|  |  |  |  |  |  |