****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ESPAÑOL GRADO: PRIMERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  AMBIENTACIÓN  APRESTAMIENTO  LAS CONSONANTES  2  LAS CONSONANTES | | -Ambientación.  -Así es mi nombre.  **Las vocales**  -Consonantes: M, P, S, L, N, T.  -Literatura recreativa.  -Sonidos CA, CO, CU.  Producción de textos.  Consonantes  V, D, LL, F, J,  -Sonidos r ( suave).  GA , GO, GU  -Escribe y lee palabras con los sonidos ga, go, gu  Y las consonantes v, d, ll, f, J  -Literatura recreativa. | Utilizará, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.  Relacionará la realidad con las grafías. | Realiza una serie de actividades de aprestamiento.  -Ejecuta sin dificultad tareas de grafo motricidad: rellena puntos, repasa líneas, completa modelos.  -Utiliza el dibujo como una forma de simbolización.  Identifica las vocales.  -Identifica las consonantes.  -Reconoce las grafías y las cadenas de letras.  -Reconoce el significado a cada grupo de grafías.  -Reconoce las combinaciones silábicas. | Juegos rondas y canciones.  - lectura de imágenes.  -Representación de imágenes.  -presentación de frases en los tres tipos de letra, de forma vistosa y llamativa.  -Construcción de frases y párrafos. Producción de textos descriptivos | Puntualidad, disciplina, cumplimiento e interés en las actividades. Adecuado uso de los materiales y herramientas, cuadernos, guías.  Juegos rondas y canciones.  -presentación de frases en los tres tipos de letra, de forma vistosa y llamativa.  -Construcción de frases y párrafos. . |
| 2 | 3  - GRUPOS CONSONANTICOS  - La palabra    - -Formación de palabras  4  COMBINACIONES | | Letras ñ, b, h, ch, z, k, x, w  Sonidos Ce, ci que, qui ,gue, gui, ge, gi ´güe,güi  -Abecedario  -La lectura  **-La narración**  **-Literatura recreativa**  **-Expresión oral y escrita**  Combinaciones: br, bl, dr.  -Combinaciones: cl, pr, pl, fr.  -Combinaciones: tr, gr, gl. | * Comprenderá y producirá textos en códigos lingüísticos. | -Lee y pronuncia correctamente las grafías.  -Interpreta textos sencillos.  -Expresa con coherencia ideas sencillas en forma oral y escrita.  - crea textos sencillos.  -Interpreta obras de la literatura infantil.  -Expresa en forma oral retahílas, trabalenguas, adivinanzas entre otros juegos de palabras.  -Maneja correctamente los espacios entre palabras al escribir. | -La hora de la lectura  Visitas a la biblioteca  Construcción de textos.  -Representación de palabras por medio de dibujo.  -Aplicación de vocabulario en la creación de textos.  - representación gráfica y escrita de palabras.  - Guía didáctica.  -Repetición de sonidos fonéticos.  -Diálogos.  -Explicaciones.  -Lecturas | Trabajos individuales y grupales  -Puntualidad  -Creatividad  -Evaluaciones orales y escritas  -Respeto a compañeros y educadores  -Interés y responsabilidad |
| 3 | 5   * CÓMO JUGAR CON LAS PALABRAS   La oración  -literatura infantil  -Comprensión de lectura. | | **-**Las silabas  - El nombre o sustantivo.  -El articulo  -Singular y plural.  -El adjetivo  -Sinónimos  -Antónimos  -Aumentativos  -Diminutivos  -La descripción  -Construcción de oraciones.  -Lectura recreativa. | Utilizará el código lingüístico para comunicarse y solucionar sus problemas.  -Conoce los nombres propios y comunes.  -Identifica el adjetivo como una cualidad del sustantivo. | - Separo palabras en silabas  -Busca semejanzas y diferencias entre pares de palabras.  -Ordena las acciones de una historia y completa una serie.  Reconoce y utiliza los sustantivos propios y comunes.  -Construye oraciones donde emplea categorías gramaticales | Análisis de imágenes  Ejercicios de complementación  Buzón de etiquetas  Guía didáctica  Repetición de sonidos fonéticos  Diálogos  Juegos didácticos  Explicaciones  Lecturas  Observación de láminas  Descripción de láminas  Canciones  Juegos  Rondas  Dinámicas | Trabajos individuales y grupales  -Creatividad  -Talleres  -Evaluaciones orales y escritas  -Respeto a compañeros y educadores  -Interés y responsabilidad  -Sustentación de ejercicios y trabajos  -Participación en mesa redonda y socializaciones  -Participación en dinámicas  -Salidas al tablero |
| 4 | 6  Construcción de sistemas de significación | | -El pronombre personal  -El verbo  -Palabras simples y compuestas.  -Signos de interrogación y admiración  -Ortografía  -Familia de palabras.  -Trabalenguas y retahílas  Textos poéticos | Comprenderá y producirá textos en códigos lingüísticos  - comprende relatos sencillos y narra otros de su propia creación. | -Lee y construye palabras y oraciones corta con las letras del alfabeto.  -Comprende textos literarios.  -Ordena las acciones de una historia y completa una serie.  - relaciona palabras con dibujos para realizar descripciones.  -relaciona imágenes con palabras para comprender mensajes.  -Expresa ideas relacionadas con el tiempo, los sueños y la imaginación. | Repaso de retahílas y poemas.  -Construcción de frases con un grupo de palabras determinado  -Visita a la biblioteca,  -Recomendaciones al respecto.  -Explicaciones.  -Diálogos.  -Dictados  -Representación de palabras por medio de dibujos | Observación directa.  -Dictados.  -Ejercicios prácticos.  -Evaluación oral y escrita.  Talleres  Revisión de cuadernos |
|  |  | |  |  |  |  |  |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ESPAÑOL GRADO: SEGUNDO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  TEXTOS NARRATIVOS  2  Producción textual  Y literaria | | Refuerzo de combinaciones.  Sustantivo  El artículo  La sílaba  División silábica  La palabra  La descripción  -Uso de la mayúscula  -Lectura oral  -Ortografía  G y j  -Mp- mb  -La narración( el cuento, la fábula, mitos y leyendas)  **Elementos de la narración**  Sinónimos y antónimos  Los aumentativos  **Acentuación**  **la tilde**  Los adjetivos y los verbos  Singular y plural  Practica literaria | -Reconoce todas las letras y las utiliza adecuadamente en un texto.  - Utiliza las palabras atendiendo a su función en una situación comunicativa.  - Comprende y produce textos narrativos.  - Hace descripciones mediante el uso adecuado de las palabras según su significado  -realiza escritos sencillos.  Lee y escribe textos narrativos con sus elementos.  - Utiliza las palabras de acuerdo con su función gramatical y  Semántica.  -Identifica y escribe textos correctamente con verbos y adjetivos.  - Identifica género y número en una oración. | - Identifica las características del cuento como texto narrativo.  - Identifica las clases de palabras de  acuerdo al número de silabas  -Aplica estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.  - -Hace descripciones de sí mismo y de los objetos de su entorno.  - Escribe correctamente las palabras.  -Utiliza palabras antónimas y sinónimas en sus producciones orales y escritas  -Identifica las clases de palabras de  acuerdo al número de silabas  -diferencia género masculino y femenino al igual que singular y plural. | -Conversatorio, rondas, -preguntas alusivas al tema  -Construcción de palabras con las combinaciones  -Presentación de carteles  -Talleres de la temática  -Observación de fotografías y láminas.  -Lecturas de diferentes textos.  -Descripción de objetos y personas.  -Lecturas libres y dirigidas | Se dará la evaluación de manera permanente y continua.  Se tendrá en cuenta :  Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  - Lecturas con nombres propios y comunes.  -Descripción de objetos de manera oral y escrita  -Evaluaciones escritas  -Talleres  -Análisis de fotografía e imágenes  -Construcción de textos |
| 2 | 3  Producción textual | | La oración  El campo semántico  Clases de palabras( primitivas, derivadas y compuestas)  Los regionalismos  Los gentilicios  El diccionario  Símbolos y señales  La comunicación  Práctica literaria | - Produce textos orales y escritos con sentido completo.  - Utilizará de acuerdo con el texto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas  - Construye actos comunicativos auténticos teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra.  - Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas autenticas | Identifica las partes de una oración.  -Hace correcto uso del diccionario.  - Explica la importancia de la comunicación y sus elementos en la vida del hombre como medio de expresión.  - Reconoce símbolos y señales. | Guía didáctica  -lecturas  -Trabajos en grupo  consignación en el cuaderno  **conversatorios**  Ejercicios de aplicación  Lecturas de diferentes textos.  Talleres  Orientaciones y explicaciones  Elaboración de textos, manejando borradores previos  Lecturas libres y dirigidas  -escribe correctamente las palabra. | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  Evaluaciones escritas y orales  Revisión de cuaderno  Participación de los estudiantes  Salidas al tablero |
| 3 | 4  producción textual  . | | **-**  Textos informativos  -Historietas  -Lectura de imágenes  -Carteleras  -El mundo de las etiquetas  **-Uso de ll, y**  -reglas ortográficas  -los medios de comunicación  -la carta y el e-mail  - uso de la v,b, c,z,s | .- Manejará con propiedad la lectura crítica, la decodificación de conceptos y frases, signos de puntuación, inferencias, pensamientos y medios de comunicación  -Relacionará gráficos con textos escrito  - Identificara los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa | - Extrae conclusiones e hipótesis de textos literarios, periodísticos y científicos  -lee e interpreta imágenes.  - tiene en cuenta las reglas ortográficas al momento de escribir | -Construcción de textos  -Elaboración de -historietas  -Dramatizados  -Composiciones literarias  - lecturas silenciosas y en voz alta.  - ejercicios de aplicación. | trabajo grupal  Discusión de diferentes textos  Evaluaciones escritas y orales  Revisión de cuaderno  Participación de los estudiantes  Salidas al tablero. |
| 4 | 5  **Producción textual y literaria** | | -Clases de oraciones.  -Los libros  -La biblioteca  -Comprensión de lectura  -Los trabalenguas,  retahílas, adivinanzas, trovas, coplas  -poemas y rimas  -El párrafo  -el resumen  - el teatro | Recita coplas, trovas y poesías con facilidad.  -Disfruta de cuentos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.  -Participa gustoso de las diferentes actividades creativas y literarias que se realizan dentro y fuera del aula. | -  Recita coplas, trovas y poesías.  -Disfruta de cuentos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.  -Participa de las diferentes actividades creativas | Construcción de un libro de trabalenguas  Lectura oral  Videos  Análisis de textos en fotocopias  Trabajos en equipo  Revisión de cuadernos  Declamación de poemas.  Obra de teatros. | Participación activa  Trabajo individual  Trabajo grupal  Evaluaciones tipo saber  Socializaciones  Dramas  Talleres  Ejercicios de lecturas y escuchas  Revisión de cuadernos  Salidas al tablero |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ESPAÑOL GRADO: TERCERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Producción textual  Y ética de la comunicación | | - Grupo consonántico(gr, gl, br, bl, cr, tr )  Uso del punto y la mayúscula  Uso del diccionario  Comprensión lectora  La oración gramatical  Sinónimos y antónimos  Monosémicas y polisémicas  Palabras simples y compuestas.  La comunicación  Producción textual  La narración (fábula, cuento y leyenda, mito) | * analiza aspectos ortográficos relacionados con la puntuación, presente en los textos. * reconoce las características y funciones del diccionario * produce textos, teniendo en cuenta las funciones de las palabras.   -Construye oraciones utilizando sus elementos  -Lee y crea textos narrativos, como él cuento, la fábula. mitos y leyendas. | -escribe textos teniendo en cuenta los aspectos ortográficos.  - utiliza correctamente el diccionario.  -diferencia sinónimos de antónimos, monosémicas y polisémicas.  -escribe textos con sentido completo.  - escribe cuentos de su propia inspiración, los revisa y los corrige.  - establece diferencias entre mitos y leyendas. | Conversatorios  Talleres  Rondas  Preguntas  Presentación de carteles  Construcción de palabras con consonantes  Ejercicios de aplicación  Orientaciones y explicaciones  Trabajo con el periódico | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  -Evaluaciones escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción de textos  -Lectura dirigida  - Análisis literal de lecturas trabajadas  salidas al tablero. |
| 2 | 2  Producción textual  Y gramatical | | -El párrafo  -El sustantivo  -Las preposiciones  -Clasificación de las palabras según su acento  -Uso de la h  -La silaba  -Comprensión lectora  -Los signos de puntuación  -El lenguaje de los signos (imágenes, símbolos y señales)  -El adjetivo y sus clases | -interpreto el significado de los textos que leo.  - Utiliza  Correctamente los sustantivos en la oración.  - Clasifica palabras según el acento.  -analiza aspectos ortográficos relacionados con la puntuación, presente en los textos.  -- Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas autenticas  -Reconocerá que las palabras estructuran la escritura, nombran la realidad y cumple | * escribe e interpreta pequeños párrafos. * identifica los sustantivos en una oración. * diferencia palabras agudas de graves, esdrújulas y sobresdrújulas. * escribe textos teniendo en cuenta los aspectos ortográficos * reconoce imágenes, símbolos y señales. * Distingue las palabras que expresan objetos y cualidades | Visitas a la biblioteca  Interpretación de símbolos  Observaciones directas  Diálogos  Trabajo en equipo e individual  Desarrollo de talleres y dinámicas  Ejercicios de aplicación  Orientaciones y explicaciones.  Lecturas libres y dirigidas  Señalar en textos los sustantivos encontrados  Mapas conceptuales | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  -Evaluaciones escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción de textos  -Lectura dirigida  - Análisis literal de lecturas trabajadas  Salidas al tablero  Prueba tipo saber. |
| 3 | 3 | | -Concordancia entre adjetivo, género y número.  -Medios de comunicación  -Los pronombres personales  -El verbo  -Uso de b y v  -Comprensión lectora  -Los mapas conceptuales.  -Lengua, habla y dialecto | . Lee e interpreta textos narrativos teniendo en cuenta su estructura  -Reconocerá los diferentes lenguajes y estructuras de los medios masivos de comunicación.  - Diferenciar las reglas ortográficas para la escritura con las letras v- b.  Construye actos comunicativos auténticos teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra.  - Utiliza las diversas categorías gramaticales en textos que elabora. | Identifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.  -Diferenciar las reglas ortográficas para la escritura con las letras v- b.  - Establece diferencias entre lengua, lenguaje, habla y dialecto, reconociendo a la vez los agentes que intervienen en los procesos comunicativos.  - Explica la función gramatical de las palabras según su contexto. | Guía didáctica.  -Talleres.  Socializaciones.  -Mesa redonda.  Exposiciones.  -Talleres de lectura oral y mental.  -Evaluación escrita y oral.  Transcripciones.  Evaluación tipo ICFES.  Revisión de cuadernos  Visitas a la biblioteca. | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  -Evaluaciones escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción de textos  -Lectura dirigida  - Análisis literal de lecturas trabajadas  Salidas al tablero |
| 4 | 4  **Interpretación y producción textual. Papel de la Literatura** | | - GÉNERO LÍRICO  Poesía.  Poemas.  Canciones.  Coplas.  Adivinanzas.  Caligramas.  GÉNERO DRAMÁTICO:  -La actuación.  -Elementos de la actuación.  -El drama.  Guiones teatrales | Lee e interpreta textos liricos.  -Comprende el lenguaje empleado en los textos líricos.  -Diferencia los textos líricos de cualquier otro texto de índole diferente.  -Construye a partir de los elementos básicos del género lírico textos inéditos. | - -Identifica y diferencia las diferentes expresiones del género lírico.  -Explica el significado de textos líricos leídos.  -Crea diversos textos teniendo en cuenta los elementos básicos del género lírico | Guías didácticas  Talleres  Socialización  Conceptualizaciones  Videos  Mesa redonda  Charlas  Diálogos  Uso de las TIC´S  Trabajo grupal e individual  Transcripciones  Evaluaciones orales y escritas | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  -Evaluaciones escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción de textos  -Lectura dirigida  - Análisis literal de lecturas trabajadas  Salidas al tablero  Puntualidad |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ESPAÑOL GRADO: CUARTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Interpretación y producción de textos  2  Ética de la comunicación | | - La narración (Lectura de fabulas y cuentos, mitos y leyendas.)  -campos semánticos  -lenguaje, lengua, habla y dialecto  -La oración simple y compuesta.  -Sujeto y predicado.  -Clase de oración según la actitud del hablante.  -Acento prosódico y ortográfico  Palabras según el acento.  Diptongo y hiato.  El párrafo, y sus partes  Las conjunciones, los adverbios y las preposiciones | -Construye textos narrativos para elevar la producción y la estética narrativa.  - comprende el significado de campo semántico.  - Construye diferentes clases de oraciones teniendo en cuenta su estructura.  -  -identifica las diferentes clases de oraciones.  -Reconoce las palabras según el acento.  --Identifica el diptongo y el hiato en las palabras.  -identifica las funciones de algunas palabras dentro de un texto. | - Crea narraciones    Clasifica palabras según los diferentes campos semánticas  - Identifica sujeto y predicado en la oración.  - Clasifica las oraciones según su intencionalidad.  -diferencia las palabras de acuerdo al lugar donde lleva el acento-  - diferencia diptongo y hiato en una palabra.  -utiliza las palabras adecuadamente en los textos que produce, teniendo en cuenta las funciones que cumplen. | Ejercicios de aplicación  Lecturas de diferentes textos.  Construcción de cuentos en secuencia  Concurso de cuento institucional  Talleres  Orientaciones y explicaciones  Elaboración de textos, manejando borradores previos  Lecturas libres y dirigidas  Trabajo con la prensa | Se dará la evaluación de manera permanente y continua***,***   * Trabajos individuales y grupales * Trabajo con la prensa * Discusión de diferentes textos * Evaluaciones escritas y orales * Exposiciones * Talleres * Construcción de textos * Lectura dirigida   Análisis literal de lecturas trabajadas |
| 2 | 3  Interpretación y producción textual | | -El adjetivo y sus clases  -Polisemia y homonimia  -Palabras parónimas  -Sinónimos y antónimos  -Signos ortográficos  -Textos literarios poéticos  -Producción textual  -Uso de la mayúscula y el punto  -Usos de hay ,ahí, ay uso de la h en hie, hue, hum  -Los regionalismos  Los gentilicios  -Ortografía, combinaciones pt, bt  -Uso de la comilla  -Comprensión lectora  -El diccionario y sus clases  -Prefijos y sufijo | * identifica el adjetivo dentro de una oración. * - produce textos, teniendo en cuenta las funciones de las palabras.   -diferencia las reglas ortográficas para una mejor escritura.  - Reconoce los regionalismos y los gentilicios de cada región.  -reconoce las reglas ortográficas para la escritura de pt ybt.  - reconoce las características y funciones del diccionario  - Reconoce en las palabras los prefijos y sufijos | -reconoce las diferentes clases de adjetivos en un escrito.  -reconoce las palabras polisémicas y homónimas.  -identifica sinónimos y antónimos.  - utiliza adecuadamente hay, ahí, ay y h en hue,hie, hum.Al igual que la mayúscula y el punto.  -escribe regionalismos y gentilicios correctamente.  escribe correctamente palabras con pt y bt.  -hace uso correcto del diccionario.  -diferencia sufijos de prefijos | Ejercicios de aplicación  Lecturas de diferentes textos.  Talleres  Orientaciones y explicaciones  Elaboración de textos, manejando borradores previos  Lecturas libres y dirigidas  Trabajo con la prensa | Se dará la evaluación de manera permanente y continua***,***  Trabajos individuales y grupales  Trabajo con la prensa  Discusión de diferentes textos  Evaluaciones escritas y orales  Exposiciones  Talleres  Construcción de textos  Lectura dirigida  Análisis literal de lecturas trabajadas |
| 3 | .4  Interpretación y producción textual | | La descripción objetiva y subjetiva.  La bibliografía, la carta y la anécdota.  Los pronombres  -El verbo, conjugación verbal  -Los extranjerismos  Uso de la S y la J  -La biblioteca.  -Lectura de textos.  Las interjecciones y exclamaciones  Técnicas de resumen( el resumen, cuadro sinóptico y mapa conceptual)  Técnicas de comunicación ( mesa redonda, el debate, phillip 66)  La bibliografía, la carta y la anécdota. | - Manejará con propiedad la lectura crítica, la decodificación de conceptos y frases, signos de puntuación, inferencias, pensamientos y medios de comunicación.  - reconoce a la biblioteca como un lugar para aprender.  - Dominara estrategias cognitivas, metacognitivas ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. | - Reconoce las características y las clases de descripción.   * hace buen uso de la biblioteca.   -realiza lectura silenciosa y en voz alta.   * reconoce las interjecciones y exclamaciones en un texto.   - elabora resúmenes a través de diferentes técnicas  --Expresa ideas y opiniones con coherencia, Claridad y seguridad en forma oral y escrita.  - | Ejercicios de aplicación  Lecturas de diferentes textos.  Talleres  Orientaciones y explicaciones  Guías didácticas  Socialización  Conceptualizaciones  Videos  Mesa redonda  Exposiciones  Charlas  Diálogos  Uso de las TIC´S  Dinámicas  Juegos didácticos | Trabajos individuales y grupales  Puntualidad  Creatividad  Talleres  Evaluaciones orales y escritas  Respeto a compañeros y educadores  Interés y responsabilidad  Sustentación de ejercicios y trabajos  Construcción de libro de trabalenguas  Participación en mesa redonda y socializaciones  Participación en dinámicas  Salidas al tablero |
| 4 | 5  Interpretación y producción textual | | - Uso de la g, x y la c  Trabajo escrito  La Comparación y la metáfora  La historieta  GENERO LÍRICO  Poesía.  Poemas.  Canciones.  Coplas.  Adivinanzas.  Caligramas.  GÉNERO DRAMÁTICO:  -La actuación.  -Elementos de la actuación.  -El drama.  Guiones teatrales | -Reconocerá y relacionará los textos por su escritura, temática y lenguaje  -Comparara textos narrativos liricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de los elementos constitutivos. | -Establece diferencias entre comunicación e información  - Comprende y analiza figuras literarias  - Analiza textos literarios identificando personajes, argumento, espacio, tiempo, propósito y situaciones principales.  -Produce obras de carácter literario | -Dramatizaciones.  -Análisis de textos  -Producción textual.  - Elaboración de guiones.  -exposiciones.  -Lecturas  -Análisis de textos  -Construcción de textos  -Concursos de cuentos, poemas, etc. | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  -Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con el periódico  -Discusión de diferentes textos  -Evaluaciones escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción de textos  -Lectura dirigida  - Análisis literal de lecturas trabajadas  Salidas al tablero  Puntualidad |

**** INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ESPAÑOL GRADO: QUINTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Interpretación y producción de textos | | - Lectura:  -Tipos de lectura.  -Signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos).  -Categorías gramaticales.  -Sustantivo.  -Adjetivos.  -Adverbios.  -Conjunciones.  -Preposiciones.  -Artículos.  -Verbos | Reconoce que la realidad es nombrada por los signos lingüísticos que cumplen funciones específicas: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios y otros. | -Relaciona las palabras con base en su significado  - Clasifica las palabras de acuerdo con su proceso de formación  --utiliza correctamente los signos de puntuación | Guías didácticas  Talleres  Socialización  Conceptualizaciones  Videos  Mesa redonda  Charlas  Diálogos  Uso de las TIC´S  Trabajo grupal e individual  Transcripciones  Evaluaciones orales y escritas | Consulta.  -Desarrollo de talleres.  -Exposiciones.  Evaluación oral.  -Evaluación escrita tipo ICFES.  -Relatorías de temas dados |
| 2 | 2  Interpretación y producción de textos | | LA ORACIÓN.  -El sujeto  -El predicado.  -Oración simple.  -Oración compuesta.  -Clases de oraciones según la intención del hablante.  EL PARRAFO.  -Clases de párrafo.  -Secuencias temporales en el párrafo.  La narración | -- Construye diferentes clases de oraciones teniendo en cuenta su estructura.  - identifica las diferentes clases de oraciones   * produce textos escritos a partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de un párrafo. * identifica características de textos narrativos y reconoce aspectos gramaticales al escribir. | -Reconocerá el sujeto y el predicado en una oración.  -identifica oraciones simples y compuestas.  -clasifica las oraciones según la intencionalidad del hablante.  -escribe textos a partir de la estructuración coherente de los párrafos.  -escribe textos narrativos de manera clara y coherente. | Ejercicios de aplicación  Lecturas de diferentes textos  Construcción de cuentos en secuencia  Talleres  Orientaciones y explicaciones  Elaboración de textos.  Lecturas libres y dirigidas    Obras de teatro  Exposiciones  Evaluación escrita  Revisión de cuadernos | Se dará la evaluación de manera permanente y continua  evaluaciones  escritas y orales  -Exposiciones  -Talleres  -Construcción Trabajos individuales y grupales  -Trabajo con la prensa  -Construcción de textos instructivos  -Evaluaciones de textos  -Lectura dirigida  Dinámicas  Juegos didácticos |
| 3 | 3  Interpretación y producción de textos  . | | Género lírico.  -El poema(estrofa y verso)  -La rima (consonante y asonante)  La canción.  Género narrativo.  -Figuras literarias.  (símil, metáfora, hipérbole, personificación)  -Sinonimia.  -Antonimia.  -Palabras polisémicas. -homónimas,  -homófonas.  -Parónimas.  -Sufijos.  -Prefijos.  -El periódico escolar  -El afiche | .Disfruta la lectura de poemas y reconoce el ritmo y la musicalidad de los mismos.  -identifica algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos.  -Clasifica las palabras de acuerdo con su proceso de formación.  - Interpreta diferentes clases de textos | -Disfruta la lectura y escritura de textos poéticos.  -diferencia los tipos de lenguaje utilizado en los textos con los que interactúa a diario.  - Utiliza palabras (sinónimas , antónimas, homónimas, homófonas y parónimas)  Para aumentar el vocabulario.  - Socializa y analiza textos leídos y producidos | Crucigrama  Exposiciones  Lectura de cuento  Exposiciones  Prueba escrita  Lluvia de ideas  Salidas al tablero  Collage  Sopa de letras  Alcanza la estrella  Dibujar  Video | Consulta.  -Desarrollo de talleres.  -Exposiciones.  Evaluación oral.  -Evaluación escrita tipo ICFES.  -Relatorías de temas dados |
| 4 | 4  Construcción de sistemas de significación | | - Técnicas grupales.  -Exposición.  -Panel.  -Mesa redonda  -Debate.  Género dramático:  El teatro.  Estructura del texto teatral  Formas teatrales (guiones, televisión, cine y radio) | Participa en debates y mesas redondas, expresando sus ideas con claridad.  Desarrolla su expresión corporal mediante la representación de personajes, de mimos, etc- | -presenta sus ideas de manera clara en debates y mesas redondas.  -representa pequeñas obras de teatros | Dinámicas  Lecturas  Dramatizaciones  Ensayos  Producción de textos  Visita a bibliotecas  Consulta en internet  Debates  Relatoría trabajo escrito lectura de imágenes  Participación en clases | -consultas  -Desarrollo de talleres.  -Exposiciones.  Evaluación oral.  -Evaluación escrita tipo ICFES.  -Relatorías de temas dados |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: PRIMERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  creatividad | | -  -La creatividad  -Garabateo  -Punto – línea  -Forma  -Tamaño  -Dáctilo pintura  -Sensación sonora.  -Figuras geométricas  -Simetría y asimetría | - Desarrolla habilidades, destrezas manuales auditivas y corporales mediante el empleo de diversas técnicas y materiales. | -resuelve ejercicios de pensamiento creativo.  - Realiza manualidades con diferentes materiales.  -elabora composiciones artísticas, empleando algunas figuras geométricas. | Conocimientos previos de los estudiantes  Preguntas  Laminas  Materiales del tema  videos, libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otros. | Ejercicios de líneas, puntos, punzados, coloreado, relleno, rasgados, salidas al tablero,  Participación activa  Revisión de cuadernos  Integración al grupo. |
| 2 | 2  TEORÍA DEL COLOR | | Teoría del color  Colores primarios y secundarios  Monocromía del azul  Manipulación de plastilina  Creatividad e inventiva  Efectos de textura  Huella dactilar  Técnica de lapice de colores  Composición  Volumen  Manejo del pincel | Desarrolla habilidades comunicativas como: (pintura, sonidos, señales, cantos gestos), que impliquen dominio técnico y tecnológico en la creación de obras artísticas, aplicando teóricas del arte  - Desarrolla la creatividad y la motricidad fina con el uso de la plastilina. | -identifica los colores primarios y realiza composiciones artísticas con ellas.  -identifica los colores secundarios y realiza composiciones con ellos.  - Desarrolla su creatividad mediante el dibujo libre  - hace buen uso de la plastilina | Preguntas  Laminas  Materiales del tema  videos, libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otros | Salidas al campo para descubrir en el barro en las cortezas en los  frutos en las hojas, en las semillas, en los animales, etc. la gran variedad de pigmentos colores y sonidos que nos rodean,  Dibujo libre  Exposición de los mejores trabajos (aula de clase)  Percepción de entorno, observación directa y continua del estudiante,  Manejo adecuado de materiales |
| 3 | .3 | | **-** Manual  Con tijeras  Siguiendo contorno (punzado)  Separadores de  Collages y carteleras. | . Manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo práctico y creativo en el uso de los diferentes materiales y técnicas utilizadas en el dibujo. | Selecciono, recorto, pego y dibujo imágenes a partir de una técnica mixta con tijeras.  -establece comparaciones (diferencias, similitudes), a partir de la observación de imágenes. | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado  Crear conciencia en el desperdicio de material  Elabora collage y carteles | Participación significativa, evaluación en su proceso educativo, representaciones de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel  corporal, perceptual y musical entrega oportuna de trabajos, buena disciplina, interés por el área, cuidado de los materiales**.** |
| 4 | 4  modalidades artísticas | | - Sensaciones hechas con imágenes  La expresión en el teatro.  Comprendiendo la figura humana.  Paisaje natural, rural o urbano  Letra y música de villancicos.  Diseño y elaboración de figuras | Desarrolla habilidades comunicativas como: (pintura, sonidos, señales, cantos gestos), que impliquen dominio técnico y tecnológico en la creación de obras artísticas, aplicando teóricas del arte. | - identifica diferencias sonoras y las plasma en trabajos plásticos.  -realiza actividades expresivas y creativas | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado | Entrega oportuno de trabajo, buena presentación de la misma motivación de la participación de la dinámica de la institución y salón de clases. |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: SEGUNDO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Motricidad fina | | - Manejo de la cuadricula.  Dibujo a través de la cuadricula.  Moldeado de plastilina de figuras sencillas  Cuidado y reconocimiento de mi cuerpo.  Puntillismo  Trazos a mano alzada.  Trazos continuos.  Simetrías.  Coloreado, plegado.  Técnicas de modelado | Coordina su motricidad expresivamente. | . Expresa sus vivencias de manera creativa.  - Moldea figuras simples utilizando arcilla.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales.  - Dibuja libremente utilizando diferentes elementos.  - Aplica su creatividad en otras actividades de la vida diaria. | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado  Crear conciencia en el desperdicio de material  libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otro | percepción del entorno, observación directa y permanente del estudiante, participación significativa,  en prácticas vivenciales, entrega de trabajos oportunamente puntualidad a la llegada al salón de clase, revisión de cuadernos**.** |
| 2 | 2  Creatividad, diseño y expresión | | El asombro  La técnica del chorreado.  Exploración del entorno socio-cultural  Dibujo libre, de copia, simetrías, calcado  Aplicación de colores:  secundarios e intermedio  El contraste.  Las figuras geométricas.  El volumen. | Se aproxima y explora la naturaleza y su entorno sociocultural | -Crea formas y figuras sencillas empleando material desechable.  - diferentes elementos.  -Expresa libremente sus ideas creando a través de la pintura diferentes figuras  - elabora composiciones artísticas, empleando algunas figuras geométricas | Expresión por medio de dibujos libres (la familia, el entorno  Prácticas que generan aprendizaje significativo en la aplicación del color  Exposición de los mejores trabajos (aula de clase**)**  - Aplicación empleando diferentes materiales.  - Otras experiencias utilizando diferentes tipos de materiales.  - preparación de los materiales | percepción del entrono observación directa continua del estudiante, participación significativa, motivación para vivenciar los procesos,  manejo de materiales, entrega oportuna de trabajos |
| 3 | .3  TEORÍA DEL COLOR | | **-** Teoría del color(verde, rojo etc)  Colores primarios y secundarios  Monocromía y policromía  recortado, Manual  Con tijeras  Siguiendo contorno (punzado) | aplica diversas armonías cromáticas como la de colores fríos y cálidos, y las expresiones policromáticas  .  - Coordina su motricidad expresivamente. | -aplica colores cálidos y fríos en composiciones artísticas  --Maneja correctamente las tijeras e implementos de trabajo  - Demuestra destreza manual cortando acertadamente con tijeras. | Preguntas  Laminas  Materiales del tema  Instrucciones del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el recortado  Crear conciencia en el desperdicio del material | Desarrollar más seguridad en el uso correcto de herramientas  Entrega oportuna de los trabajos, buena disciplina, interés por el área, cuidado de los materiales**.**  Participación activa  pulcritud |
| 4 | 4  MODALIDADES ARTÍSTICAS | | Fantasía teatral  El ritmo  Simetría y asimetría en los movimientos del cuerpo  La figura humana.  Postura corporal.  La música.  Las canciones.  Letra y música de villancicos  Decoración del aula de clase y fotocopias como material de la temporada (navidad)  Manejo adecuado de la pólvora | -Se aproxima y explora la naturaleza y su entorno sociocultural.  - Desarrollo de habilidades expresivas que implican dominio de su esquema corporal | -Crea formas y figuras sencillas empleando material desechable.  - Realiza construcciones sencillas empleando el cartón.  - Utiliza la técnica de elaboración de títeres para crear sus propios personajes y representaciones.  - Reconoce a través de juegos elementos como la simetría y asimetría. | Elaboración de trabajos artísticos navideños  Embellecimiento de la institución.  Participación activa de los estudiantes  Instrumentos musicales.  Narración de cuentos.  Representación teatral.  - Representación y/o aplicación.  - Diálogos sencillos.  - Construir títeres planos (silueta) | Observación continua y directa del estudiante. Participación significativa del estudiante. Entrega oportuna de trabajo.  Buena  Presentación de los mismos. Motivación en la participación de la decoración de la institución y salón de clase**.** |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: TERCERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  LENGUAJE ARTÍSTICO | | -El lenguaje del punto y la línea.  -Dactilopintura  -Pintura con pincel.  -Rasgado.  -Recortado.  -Plegado.  -Modelado.  -Collage**.**  -  - | Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través del dibujo.  -Coordina su motricidad expresivamente | .- Realiza dibujos empleando únicamente líneas.  -Posee coordinaciones óculo-manual y creatividad mediante la realización de ejercicios con hilos y agujas.  - Expresa sus vivencias de manera creativa.  - Moldea figuras simples utilizando plastilina.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales | Libre, dirigido.  -Dibujo sencillo (figuras).  - Esgrafiado  Instrucciones del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el recortado  Crear conciencia en el desperdicio del material | Observación continua y directa del estudiante. Participación significativa del estudiante. Entrega oportuna de trabajo.  Buena  Presentación de los mismos. Motivación en la participación de la decoración de la institución y salón de clase. |
| 2 | 2  Manejo de herramientas | | Técnica de pintura  Combinación de colores y pinturas  Importancia de la combinación y el uso de los colores  Trabajo libre en pintura y colores  Moldeado de diferentes formas y volúmenes  Valores del amor y el respeto | - Desarrolla oportunidades de expresión, de creación en el desarrollo de las diferentes técnicas artísticas. | Dibuja libremente utilizando diferentes elementos.  -Expresa libremente sus ideas creando a través de la pintura diferentes figuras.  - Aplica su creatividad en otras actividades de la vida diaria.  - Realiza construcciones sencillas empleando el cartón | -  -dibujo libre.  - Otras experiencias utilizando diferentes tipos de materiales.  - preparación de los materiales  -Realizar carteles sobre los valores del amor y el respeto | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal  Perceptual atención en clase, entrega de trabajos oportunamente, puntualidad, a la llegada al salón de clase, revisión cuaderno**.** |
| 3 | 3  Estilos, movimientos y tendencias artísticas  Géneros artísticos. | | **-**  La creatividad.  Elementos básicos del diseño.  Luz y sombra.  Las crayolas.  El bodegón  Paisaje rural o natural.  Historia del arte. | .identifica y aplica algunas categorías, temas o géneros artísticos | -realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas.  - identifica luz y sombra en una composición.  -dibuja y coloreo con crayolas el personaje de una historia.  -crea un bodegón aplicando los conceptos aprendidos.  - identifico diferentes géneros artísticos. | Conocimientos previos de los estudiantes  Preguntas  Laminas  Materiales del tema  Fomentar la creatividad en los estudiantes. | Evolución en su proceso educativo exponiendo sus conocimientos; revisión cuaderno, puntualidad a la llegada al salón, clase, entrega  de trabajos puntualmente**.**  representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal  perceptual.  Atención en clase |
| 4 | 4  Modalidades artísticas. | | - El lenguaje de la danza.  -El contraste en la danza colombiana.  -Elementos constitutivos de la música.  -Grupos de instrumentos musicales.  -Imágenes teatrales. | Simbolización y afirmación de intuiciones, sentimientos, fantasías y nociones en la música y en sus expresiones artísticas. | - Aprende conceptos básicos.  - Posee ritmo y melodía.  -Reconoce audiovisualmente instrumentos musicales agrupándolos según sus características.  -Maneja repertorio de canciones infantiles y/o colombianas.  - Demuestra creatividad en la elaboración de algunos instrumentos musicales.  - Realiza acompañamientos rítmicos básicos a canciones | Canciones Cantadas, recitadas, inventadas con instrumentos..  Hacer desplazamientos.  -Musicalización de cuentos, poemas, historietas, fábulas, etc.  -Ejecución de ejercicios rítmicos.  -Selección de material del entorno para la construcción de instrumentos sencillos | Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresadas en la emotividad de su desempeño.  Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: CUARTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Uso de la regla en la cuadricula | | -Teoría del color (primarios, secundarios, fríos, cálidos)  - Aplicación de cuadricula.  -Reducción de dibujos a través de la cuadricula  -Trazos con ayuda de la regla  - Dibujos con figuras geométricas  - Valores del autoestima  -Todos tenemos una historia  -  - | Fomenta la práctica de actividades artísticas integrándolas creativamente en la vida diaria. | .  Aplica los colores cálidos y fríos.  -Dibuja utilizando el método de la cuadricula  - Utiliza un boceto para hacer una figura.  - Realiza diseños creativos con figuras geométricas recortadas | - Hacer una cuadrícula y sobre ella ampliar un dibujo.  - Colorear en una cuadricula siguiendo instrucciones  - Partiendo de figuras básicas elaborar cualquier elemento.  - Manejo de regletas, moldes (elaboración en cartulina | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Cuidado y conservación e los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas.  . Acatar con respeto los llamados de atención.  Demostrar una disciplina adecuada dentro y fuera del aula de clases revisión del cuaderno**.**. |
| 2 | 2  Creatividad, diseño y expresión | | Sellos creativos  El movimiento.  La línea y su lenguaje.  Moldeado en plastilina.  Moldeado en arcilla y barro.  Manualidades en fomi, cartulina y papel.  Colores terciarios. | Identifica características estéticas en su expresión artística y en su contexto natural y socio-cultural, manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y las generaliza. | Maneja adecuadamente el desplazamiento de las escuadras.  - Utiliza los colores cálidos y fríos para representar la luz y la sombra de los objetos  -Colorea objetos en diferentes técnicas.  -Moldea figuras simples utilizando plastilina.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales | Con lápices de colores y escuadras realiza desplazamientos de trazos.  - Empleo de colores cálidos y fríos en objetos de acuerdo a la luz que reciban directa o indirectamente.  Dibujar aplicando técnicas aprendidas, puntillismo, coloreado, punteado etc. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación personal en la institución.  Cuidado y conservación e los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas  Respeto interpersonal dentro y fuera de la institución. |
| 3 | .3  TECNICAS ARTISTICAS | | **-** Collage  Paisajes  Plegados simples  Puntillismo.  Modalidades artísticas.( la música, el cine)  El arte colonial colombiano  La escultura en el arte egipcio | Valora la naturaleza y el medio ambiente como posibilidades de expresión.  Auto valora su expresión artística y la de sus compañeros.  . | Elabora collages con figuras recortadas.  - Decora paisajes con lanas de colores.  - Se expresa libremente de acuerdo a un tema dado.  - Ejercita la creatividad en ejercicios de repetición.  - Maneja adecuadamente las tijeras. | - Rellenar un dibujo con un patrón dado.  - Realizar composiciones utilizando varios materiales, lanas, papel.  - Observar una muestra y reproducirla.  -Elaborar dibujos sobre temas dados y con ellos realizar rompecabezas. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación personal en la institución y en el salón de clases y/o eventos.  Cuidado y conservación de los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas, talleres |
| 4 | 4  Técnicas grupales | | - Disfrutando la literatura( análisis de una narración)  El gesto, el contorno y la mancha en la figura humana  La lectura visual.  La perspectiva.  Elaboración de carteles (manejo de varios tipos de letras)  Canciones colombianas.  Villancicos.  Elaboración de recordatorios navideños | Disfruta textos literarios desde la interacción entre el texto y el lector.  Desarrollo de habilidades musicales comunicativas y auditivas propias de la experiencia sonora y del lenguaje musical. | - Descubre las diferentes formas de producir sonidos con manos, dedos, boca, lengua, pies, sobre diferentes partes del cuerpo.  - Entona canciones y rondas individual y colectivamente con la entonación y la mímica apropiada-  -identifica el tema, el tiempo y el espacio en el dibujo de un lugar imaginado | -Ejecución de ejercicios rítmicos (diferentes partes del cuerpo) que permitan acercar al estudiante a la noción de pulso. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación Cuidado y conservación de los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas.  Revisión del cuaderno.  Trabajos artísticos  Evaluaciones |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: QUINTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  **TEORIAS DEL COLOR** | | Colores primarios  Colores secundarios  Colores terciarios  Dibujo utilizando la teoría del color  La ilustración.  El arte de la composición.  Los planos.  -  - | Identifica características estéticas en su expresión artística y en su contexto natural y socio-cultural, manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y las generaliza | . Diferencia los colores cálidos y fríos en el ciclo cromático.  -- Colorea objetos en diferentes técnicas  -ilustro un cuento  -realizo una composición con diferentes planos | Empleo de colores cálidos y fríos en objetos de acuerdo a la luz que reciban directa o indirectamente.  -Realización de escalas tonales en diferentes colores  - Dibujar aplicando técnicas aprendidas, puntillismo, coloreado, punteado etc. | Observación continúa al estudiante en la producción artística, participación significativa del estudiante en la elaboración de trabajos  artísticos, observación a la percepción clara del estudiante por el entorno,  Entrega de trabajos a tiempo, comportamiento en el salón.. |
| 2 | 2  MOLDEADO O ARTES PLASTICAS | | Moldeado con arcilla, plastilina.  Escultura. Construcciones.  Quemado.  Pintura**.**  Sistemas de representación y técnicas artísticas.  El decollage.  La acuarela.  El estarcido o stencil.  El retrato | Valora la naturaleza y el medio ambiente como posibilidades de expresión.  -Auto valora su expresión artística la de sus compañeros. | aplica la técnica del decollage con diferentes materiales.  -aplica la técnica de la acuarela a partir de una imagen sugerida.  -aplico la técnica del estarcido utilizando diversos colores y herramientas.  -dibujo un retrato utilizando trazos o figuras geométricas básicas. | percepción de sentimientos y emociones para brindar libertad al niño en el ejercicio de expresar  expresión por medio de juegos rítmicos y melódicos prácticos que generan aprendizaje significativo | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal,  perceptual y musical percepción del entorno observación continua y directa del estudiante lectura de la media participación significativa  del estudiante, entrega de trabajos a tiempo, comportamiento dentro del salón, atención en clase**.** |
| 3 | 3  **TECNICAS DE DIBUJOS**  . | | **-** Luz y sombra en colores cálidos y fríos.  Técnicas de cuadricula.  Dibujos en perceptivas (recorta y arma figuras.  Pinturas (circulo cromático).  Claro, oscuro (sombra propia y sombra proyectada).  Géneros artísticos (bodegón, paisaje, arte mitológico, escenas de la vida cotidiana) | .identifica y aplica algunas categorías, temas o géneros artísticos  . | -realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas.  - identifica luz y sombra en una composición.  - pinto una obra de arte en diversas armonías cromáticas.  Diferencia los colores cálidos y fríos en el ciclo cromático | - Realizar un dibujo libre teniendo en cuenta un tema determinado  -- Realización de un trabajo manual teniendo en cuanta los materiales del medio.  -Con colores y/o marcadores elaborar el círculo cromático. | Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas, talleres y/o  eventos. Respeto interpersonal dentro y fuera de la institución. Mantener una comunicación adecuada con los compañeros y personal  de la institución.  Entrega de trabajos |
| 4 | 4  Historia del arte  La figura humana | | - Arte griego  El arte y la expedición botánica.  La tensión corporal en la construcción de la figura humana.  Estilos, movimientos y tendencias artísticas.    Historia de la música colombiana.  Canciones colombianas.  Bailes y trajes típicos de las regiones naturales de Colombia. | -Desarrollo rítmico auditivo y corporal de manera lúdica, creativa y comprensiva donde se interactúa con el mundo social y cultural.  - Practica hábitos de cuidado personal y de su entorno | - Coordina adecuadamente sus movimientos en espacios pequeños y limitados  -Representa el cuerpo masculino y femenino según el arte griego.  -dibuja gestos de tensión.  -representa la idea del movimiento según las nociones del futurismo.  - Reconoce en las canciones la importancia de nuestra música  - Ejecuta movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos en diferentes formas, direcciones y acompañamiento musical.  . | Conocimiento y valoración del cuerpo a través de juegos, dinámicas  -Exploración de la posibilidad de movimientos en diferentes espacios y tiempos  -Ejecución de pasos, desplazamientos, en diferentes formas, direcciones y siguiendo distintos ritmos musicales | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal,  perceptual y musical percepción del entorno, motivación por vivenciar los procesos, imitación sonora, expresión y gestualidad corporal,  al llegar a clase, entrega de trabajos**.** |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: PRIMERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1 | | -  - |  | . |  | . |
| 2 | 2 | |  |  |  |  |  |
| 3 | . | | **-** | . |  |  |  |
| 4 |  | | - |  | - |  |  |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: PRIMERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1 | | -  - |  | . |  | . |
| 2 | 2 | |  |  |  |  |  |
| 3 | . | | **-** | . |  |  |  |
| 4 |  | | - |  | - |  |  |