INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MALLA DE LENGUA CASTELLANA

DE SEXTO A ONCE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | COMPETENCIAS | | | EVALUACIÓN | |
| PERIODO | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | UNIDAD | COMUNICATIVA | CIUDADANA | LABORAL | PROPUESTA  DIDACTICA | ESTRATEGIA DE  EVALUACION |
| PRIMER PERÍODO | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cuál es la relación que hay entre el texto oral, escrito y la comunicación? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía | Situaciones, conversación espontanea.  El diálogo.  Oración Gramatical: sujeto, predicado.  Frase nominal y verbal.  Categorías gramaticales: las principales clases de palabras, sustantivos (clases), adjetivos.  Toma de notas:  Género Narrativo: El cuento (elementos narrativos), clases de cuentos.  La novela y sus características.  La comunicación: elementos.  La carta. | Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de  textos que he leído. | Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (como la apariencia física, la expresión artística y verbal y tantas  otras) y las respecto. Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos aunque uno sea, se exprese y viva de  manera diferente. | Elijo y llevo a la práctica la solución y estrategia adecuada para resolver una situación adecuada. Concentrar la atención para adquirir  los conocimientos necesarios. | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
| SEGUNDO PERÍODO | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cómo comprender la relación existente entre la narrativa y la identidad cultural? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía | Categorías gramaticales  Verbos (tiempos verbales)  Articulo  Campos léxicos y campos semánticos  Tipos de palabras: sinónimas, antónimas y parónimos.  El párrafo  La descripción  Texto descriptivo  Los dos puntos  Las formas porque, por qué  Genero épico  Mito y leyenda, tradición oral, identidad cultural  Funciones del lenguaje  Referencia emotiva  Medio radial.  Mapas conceptuales y mapas mentales. | Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas mitológicas, canciones, proverbios, refranes,  parábolas entre otros. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,  personajes, lenguaje entre otros aspectos. | Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Escucho y expresa con mis  palabras las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.. | Cambio y transformo procesos con métodos y enfoques innovadores. Concentro la atención para adquirir los conocimientos necesarios. | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
| TERCER PERÍODO | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cómo comprender la utilidad de los diversos tipos de producción textual en la vida cotidiana? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía | El acento: prosódico y diacrítico.  El uso de la H.  Prefijos y Sufijos.  Texto explicativo.  Texto informativo.  La noticia.  La historieta y la caricatura.  Géneros literarios: la lírica, la poesía, dramaturgia.  Figuras literarias: metáforas y símil.  Comunicación no verbal. Signos y símbolos.  Cuadros sinópticos y esquemas  Oratoria y teatro | Identifico situaciones comunicativas autenticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica,  diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. | Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer  nuestras relaciones | Establecer ejercicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada. Observar, descubrir y analizar  críticamente definiciones en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas. | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |
| CUARTO PERÍODO | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cómo mejoro mi expresión a partir de la oralidad y las artes escénicas? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía | Estructura oracional: sujeto y predicado.  El adverbio.  Los determinantes.  Título y propósito de un texto.  Interpretación y creación de textos.  La carta.  El origen de la fábula.  Género dramático: el teatro.  La exposición oral: expresión de ideas.  Elaboración de resúmenes. | Identifico la estructura narrativa del cuento.  Expreso con propiedad los conocimientos sobre un tema.  Expreso argumentos oralmente.  Reconozco el valor de la tradición oral en el desarrollo de las culturas | Demuestro habilidad para expresarse en público y una actitud de diálogo en los trabajos de grupo. | Desarrollo actitud de respeto hacia sus interlocutores | Lectura individual y grupal.  Lectura silenciosa.  Reflexiones.  Socialización.  Producción de textos.  Comprensión lectora.  Centro literario.  Talleres. | Talleres.  Conversatorios  Producción textual  Análisis de textos orales y escritos.  Exposiciones  Evaluaciones.  Lluvia de ideas.  Autoevaluación.  Coevaluación.  Evaluación final del período. |

GRADO 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | **COMPETENCIAS** | | | **EVALUACIÓN** | |  |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA*  *DIDACTICA* | *ESTRATEGIA DE*  *EVALUACION* |  |
| 1 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cuáles crees que son los orígenes de la literatura? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía | La literatura  La oración gramatical  El signo lingüístico  La escritura de los gentilicios  El grafema V  El sociodrama  La infografía  El cuento | Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo  cuando considero que hay injusticias. | Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba;  también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención. | Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. | *Participación en clases*  *Trabajos de investigación*  *Trabajos grupales*  *Exposiciones*  *Autoevaluación* | *•Participación activa en clase.*  *•Prácticas.*  *•Definición de Conceptos.*  *•Consultas.* |  |
| 2 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cuál es la principal diferencia entre el cuento y la novela? | Ortografía  Argumentación expresión oral y escrita | El sujeto  La coma y las comillas  Los argumentos deductivos  La paronimia  Los grafemas x y s  La historieta | Comprendo que existen diversas formas de expresar  las identidades (por ejemplo, la apariencia física,  la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y  las respeto. | Reconozco que pertenezco a diversos grupos  (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y  entiendo que eso hace parte de mi identidad. | Reconozco mis habilidades, destrezas y  Talentos. | *Participación en clases*  *Trabajos de investigación*  *Trabajos grupales*  *Exposiciones*  *Autoevaluación* | *•Participación activa en clase.*  *•Prácticas.*  *•Definición de Conceptos.*  *•Consultas.* |  |
| 3 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué debo preocuparme por escribir bien? | Gramática  Ortografía  Argumentación  Expresión oral y escrita | El predicado de la oración  La tilde diacrítica en los monosílabos  Los argumentos inductivos | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de  mis compañeros/as durante discusiones grupales,  incluso cuando no estoy de acuerdo. | Comprendo que cuando las personas son  discriminadas, su autoestima y sus relaciones  con los demás se ven afectadas. | Desarrollo tareas y acciones con otros (padres,  pares, conocidos).  Aporto mis recursos para la realización de  tareas colectivas. | *Participación en clases*  *Trabajos de investigación*  *Trabajos grupales*  *Exposiciones*  *Autoevaluación* | *•Participación activa en clase.*  *•Prácticas.*  *•Definición de Conceptos.*  *•Consultas.* |  |
| 4 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cuál es la diferencia entre el teatro y los demás géneros literarios?  ¿en qué se diferencia un guion cinematográfico de un guion teatral? | Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía  Comprensión e interpretación textual | Los complementos del verbo  Significado recto y figurado  Elementos compositivos  La raya el guion y el paréntesis  El grafema  Análisis de los componentes de la oración | Comprendo que el disenso y la discusión  constructiva contribuyen al progreso del grupo. | Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre  mí y sobre los demás, las diversas alternativas de  acción propuestas frente a una decisión colectiva. | Reconozco las fortalezas y habilidades de los  otros (familiares, pares).  Identifico actitudes, valores y comportamientos  que debo mejorar o cambiar. | *Participación en clases*  *Trabajos de investigación*  *Trabajos grupales*  *Exposiciones*  *Autoevaluación* | *•Participación activa en clase.*  *•Prácticas.*  *•Definición de Conceptos.*  *•Consultas.* |  |

GRADO 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | **COMPETENCIAS** | | | **EVALUACIÓN** | |  |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA*  *DIDACTICA* | *ESTRATEGIA DE*  *EVALUACION* |  |
| 1 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Qué conocemos los colombianos de la época precolombina? | Literatura  Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía  Creación literaria | .Literatura precolombina  . oración gramatical  . la prefijación y la sufijación  Grafemas  Escribe una leyenda precolombina | Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden  manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. | Analizo de manera crítica mis pensamientos y  acciones cuando estoy en una situación de  discriminación y establezco si estoy apoyando  o impidiendo dicha situación con mis acciones  u omisiones. | Respeto y comprendo los puntos de vista  de los otros, aunque esté en desacuerdo  con ellos. | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 2 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cuál era el género literario más común en La literatura del descubrimiento  Y la conquista | Gramática  Ortografía  Argumentación  Tutoría de escritura | La oración simple  El punto y coma y los dos puntos  Tipos de argumentos  El reportaje | Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores  entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. | Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme  sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. | Identifico la información requerida para desarrollar  una tarea o actividad. | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 3 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cómo influyo el pensamiento político y social de la independencia en la literatura | Comprensión e interpretación textual  Creación literaria  Vocabulario  Ética de la comunicación | Oraciones activas y pasivas  Relación léxica de hipo nimia hiperonimia  Grafema h  Exposición oral | Argumento y debato dilemas relacionados con  exclusión y reconozco los mejores argumentos,  así no coincidan con los míos. | Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo  posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un  dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.) | Busco mejorar mi forma de relacionarme con  otros con base en sus apreciaciones. | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 4 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué crees que los movimientos de vanguardia se dieron al mismo tiempo en América latina  ¿consideras que la poesía es un género del pasado o que está destinado a desaparecer | Literatura  Creación literaria  Semántica  Ortografía  Gramática | Las oraciones reflexivas y reciprocas  La coherencia en el texto  Los elementos compositivos | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de  mis compañeros/as durante discusiones grupales,  incluso cuando no estoy de acuerdo. | Cuestiono y analizo los argumentos de  quienes limitan las libertades de las personas. | Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de  una tarea o acción. | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |

GRADO 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | **COMPETENCIAS** | | | **EVALUACIÓN** | | |  |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | | *PROPUESTA*  *DIDACTICA* | *ESTRATEGIA DE*  *EVALUACION* |  |
| 1 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Cómo crees que era la escritura en la época precolombina?  ¿Cómo crees que era vista la mujer en la América del siglo xvll? | Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía  Creación literaria | La literatura precolombina  La oración compuesta  La homonimia  La yuxtaposición  Los grafemas G ,J y B  La reseña literaria | Comprendo que existen diversas formas de expresar  las identidades (por ejemplo, la apariencia física,  la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y  las respeto. | Comprendo que la discriminación y la exclusión  pueden tener consecuencias sociales negativas  como la desintegración de las relaciones entre  personas o grupos, la pobreza o la violencia. | Mantengo ordenados y limpios mi sitio de  estudio y mis implementos personales.  Conservo en buen estado los recursos  a los que tengo acceso. | | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 2 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿en qué país y bajo qué condiciones crees que surgió el Romanticismo? | Gramática  Semántica  Etimología y vocabulario  Ortografía  Creación literaria | La literatura del descubrimiento y la conquista  La coordinación  Los neologismos y los tecnicismos  El diptongo y el hiato  El diálogo argumentativo | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de  mis compañeros/as durante discusiones grupales,  incluso cuando no estoy de acuerdo. | Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. | Desarrollo acciones para mejorar  continuamente en distintos aspectos de  mi vida con base en lo que aprendo de  los demás. | | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 3 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué es importante | Gramática  Ortografía  Argumentación expresión oral y escrita | La subordinación  La acentuación  en los diptongos y los hiatos  La crítica del cine | Uso mi libertad de expresión y  respeto las opiniones ajenas. | Analizo críticamente mi participación en  situaciones en las que se vulneran o respetan los  derechos e identifico cómo dicha participación  contribuye a mejorar o empeorar la situación. | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. | | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |
| 4 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Quiénes fueron los principales exponentes del boom latinoamericano? | Comprensión lectora  Semántica etimología y vocabulario  Expresión oral y escrita | Las clases de subordinación  Los mecanismos de la cohesión textual  La escritura de prefijos  Las palabras multiformes el foro  El caligrama  La infografía | Comprendo que el disenso y la discusión  constructiva contribuyen al progreso del grupo. | Analizo críticamente la información de los  medios de comunicación. | Identifico las tareas y acciones en las  que los otros (padres, pares, docentes)  son mejores que yo.  Busco aprender de la forma como los  otros actúan y obtienen resultados. | | Participación en clases  Trabajos de investigación  Trabajos grupales  Exposiciones  Autoevaluación | •Participación activa en clase.  •Prácticas.  •Definición de Conceptos.  •Consultas. |  |

GRADO 10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | **COMPETENCIAS** | | | **EVALUACIÓN** | |  |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA*  *DIDACTICA* | *ESTRATEGIA DE*  *EVALUACION* |  |
| 1 | Literatura  Comprensión e interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para identificar las ideas principales y secundarias de los textos? | La Edad Media y el Renacimiento.  La expresión oral  La pragmática  Herramientas de pensamiento  Lenguaje, lengua y habla.  Ortografía:  Unión de palabras  La comunicación masiva.  Análisis de textos. | La Edad Media y el Renacimiento :  - Características  - Temas  - Géneros literarios  - Autores y obras reprentativas.  Principios de la expresión oral: el estilo.  Concepto de pragmática.  Las herramientas de pensamiento.  Concepto de lenguaje, lengua y habla.  Los compuestos y las locuciones.  El periódico impreso y el digital. Formatos del periódico.  El texto expositivo:  La Reseña | Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto  escolar y comunitario. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto; reconozco los mejores  argumentos, así no coincidan con los míos. | Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar  alternativas de acción o solución. | Explicación detallada de la temática.  Talleres  Trabajos escritos.  Exposiciones  Película El Cid  Lecturas propuestas  El Poema del Mio Cid.  La Celestina  El Lazarillo de Tormes. | Evaluación oral y escrita.  Exposición  Participación  Consultas  Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 2 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes demuestran apatía por la lectura analítica y creativa? | El Neoclasicismo y el Barroco  Expresión oral  El mapa mental  La norma lingüística  Unión de palabras  La autoevaluación  Los medios de comunicación masiva.  Ortografía  Comprensión lectora. | El Neoclasicismo y el Barroco:  - contexto histórico  - Características  -temas  Géneros literarios  -principales autores y obras  Elementos de la expresión oral:  -la voz  -la expresión corporal  -el auditorio  Concepto de norma lingüística  Escritura y acentuación de los compuestos.  El porqué de la autoevaluación  Los medios de comunicación masiva: las fotografías en el periódico.  Comprensión de lectura.  relaciones de palabras por sinonimia y antonimia.  Comprensión de lectura. | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto y exploro distintas  opciones de solución, considerando sus  aspectos positivos y negativos. | Analizo críticamente y debato con argumentos y  evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local,  nacional y mundial, y comprendo las  consecuencias que éstos pueden tener  sobre mi propia vida. | Expreso mis ideas de forma verbal o escrita,  teniendo en cuenta las características de mi  interlocutor y la situación dada. | Explicación de la clase.  Debates  Socializaciones en el aula.  Ejercicios de ortografía  Crucigramas.  Analizar la obra del Quijote de la Mancha.  Exposiciones. | Evaluaciones orales y escritas.  Trabajos escritos  Análisis de texto  Participación  Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 3 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué algunos estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente y por escrito en diferentes contextos comunicativos? | El Romanticismo y el Realismo.  La expresión oral  El mentefacto conceptual y el mapa conceptual  Uso del grafema H  El seminario  Variantes sociales de un dialecto.  Medios de comunicación masiva | El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo: concepto, características, géneros literarios, temas, autores y obras representativas.  Elementos de apoyo en la expresión oral: manuales, eléctricos y digitales.  Qué es un mentefacto y un mapa conceptual  Ortografía: uso del grafema H.  Qué es el seminario  Variantes del dialecto.jerga o argot, sociolecto y tecnolecto.  Medios de comunicación masiva: las partes del periódico. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto; reconozco los mejores  argumentos, así no coincidan con los míos. | Construyo una posición crítica frente a las situaciones  de discriminación y exclusión social que resultan  de las relaciones desiguales entre personas,  culturas y naciones. | Identifico ideas innovadoras para resolver  problemas de variados contextos (sociales,  culturales, económicos, entre otros). | Explicación de la temática.  Elaboración de resumes.  Elaboración de mapas conceptuales.  Taller de ortografía.  Videos  Socialización.  Lecturas propuestas:  La confesión  La Regenta  Los animales con peste  El estudiante de Salamanca  Las tribulaciones de Ana de Ozores. | Evaluaciones orales y escritas.  Trabajos en clase.  Participación  Trabajos escritos  Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 4 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente y por escrito en diferentes contextos educativos? | El Modernismo, la Generación del 98 y Generación del 27.  Literatura española contemporánea.  Medios de comunicación oral:Técnicas grupales.  Textos argumentativos.  El ensayo.  Coherencia y cohesión.  Medios de comunicación masiva  Ortografía  Talleres de lectura | El Modernismo, la Generación de 1898 y la literatura contemporánea: características, generos literarios, temas, autores y obras.  Medios de comunicación oral: el panel, el foro y la asamblea.  El ensayo como texto argumentativo: estructura para su escritura.  La publicidad: textos publicitarios.  Uso de los dos puntos.  Comprensión de lectura. | Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura,  teatro, juegos, etc).  Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra  persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.) | Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones  para no hacer daño a otras personas.  Colaboro activamente para el logro de metas comunes  en mi salón y reconozco la importancia que tienen  las normas para lograr esas metas. | Incorporo a la rutina nuevos procedimientos,  acciones e instrumentos para evitar la repetición  del problema.  Privilegio las acciones que atienden los  intereses colectivos más que los particulares. | Debates  Redacción de ensayos.  Elaboración de productos para poner en práctica avisos publicitarios.  Consultas sala de sistemas.  Taller de ortografía  Actividad de comprensión lectora.  Lecturas propuestas:  Al maestro Rubén Darío  El nombre exacto  La Rebelión de las masas.  La colmena  Las islas del sur | Evaluaciones orales y escritas.  Exposición de productos.  Participación  Consultas  Trabajos escritos.  Autoevaluación y coevaluación. |  |

GRADO 11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | **EVALUACIÓN** | | | | |  |
| **PERIODO** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA**  **PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA*  *DIDACTICA* | *ESTRATEGIA DE*  *EVALUACION* |  |
| 1 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes demuestran poco interés por la lectura y análisis de textos? | Categorías gramaticales.  Literatura antigua y Literatura Medieval  La acentuación.  La Sociolingüística.  Figuras literarias:  Los medios masivos de comunicación. | Repaso general de las categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos.  Concepto de literatura Antigua y Medieval: características,  Géneros literarios, temas, autores y obras principales.  Clasificación de las palabras según el acento.  Concepto de sociolingüística  Figuras literarias:  [Metátesis](http://es.wikipedia.org/wiki/Metátesis),  [Palindromía](http://es.wikipedia.org/wiki/Palíndromo),  [Paráfrasis](http://es.wikipedia.org/wiki/Paráfrasis),  [Paragoge](http://es.wikipedia.org/wiki/Parágoge).  Talleres tipo ICFES.  Medios masivos de comunicación: el cine. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto; reconozco los mejores  argumentos, así no coincidan con los míos. | Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que  me dificultan sentir empatía por algunas  personas o grupos y exploro caminos  para superarlos. | Sustento con argumentos, basados en evidencias,  hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.  Expreso mis ideas de forma verbal o escrita,  teniendo en cuenta las características de mi  interlocutor y la situación dada. | Taller sobre categorías gramaticales.  Lectura fragmento la Ilíada y la Odisea.  Película: La Odisea.  Lectura texto Edipo Rey  Taller de categorías gramaticales.  Debates. | Resúmenes  Evaluaciones escritas.  Debates.  Participación  Taller practico tipo ICFES.  Autoevluación y coevaluación. |  |
| 2 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes demuestran apatía por la lectura analítica y creativa? | Repaso de la oración simple y la oración compuesta.  Literatura Renacentista y literatura del Barroco.  Relación de las palabras.  Figuras literarias:  Texto argumentativo: El ensayo.  Taller y lectura tipo ICFES. | Repaso de la oración simple y la oración compuesta: coordinación, subordinación y yuxtaposición.  Literatura del Renacimiento y del Barroco: características, géneros literarios, temas, autores y obras representativas.  Relación de las palabras por:  Sinonimia.  Antonimia.  Hiperonimia.  Hiponimia. Analogías  Figuras literarias:  [Paralelismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Paralelismo_(Retórica))  [Perífrasis](http://es.wikipedia.org/wiki/Perífrasis_(retórica))  Reticencia  [Sarcasmo](http://es.wikipedia.org/wiki/Sarcasmo)  El ensayo. estructura y características. | Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien  particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. | Identifico y analizo dilemas de la vida en que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas  opciones de educción considerando sus aspectos positivos y negativos. | Planeo y organizo las acciones en conjunto  con los otros, para solucionar los problemas  colectivos.  Evalúo el impacto de las acciones en el cambio  cultural del grupo y propongo medidas para  mejorar continuamente. | Explicación del tema.  Socialización  Actividades escritas.  Lectura de textos argumentativos.  Talleres tipo ICFES. | Evaluación oral y escrita.  Socializaciones.  Consultas.  Participación en clase.  Trabajos escritos. Exposiciones  Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 3 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes tienen dificultad en la aplicación de las diferentes normas ortográficas? | Literatura del Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo.  Lengua y sociedad  Variedades del lenguaje  Signos ortográficos complejos  .  Figuras literarias  Retórica  Talleres tipo ICFES | Literatura Neoclásica, Romántica y Realista: características,  Géneros literarios  Temas  Autores y obras.  Lengua y sociedad: variedades situacionales del lenguaje.  Signos ortográficos complejos:  Uso del guion, los corchetes, punto, paréntesis, comillas.  Figuras literarias:  [Silepsis](http://es.wikipedia.org/wiki/Silepsis)  [Sinalefa](http://es.wikipedia.org/wiki/Sinalefa)  [Síncopa](http://es.wikipedia.org/wiki/Síncopa_(figura_literaria))  [Sinéresis](http://es.wikipedia.org/wiki/Sinéresis)  Retorica:  el discurso  el congreso  la hoja de vida | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto y exploro distintas  opciones de solución, considerando sus  aspectos positivos y negativos. | Comprendo que el respeto por la diferencia no  significa aceptar que otras personas o grupos  vulneren derechos humanos o normas  constitucionales. | Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.  Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia,  confiabilidad y oportunidad. | Explicación de la temática.  Consultas  Exposiciones  Trabajos en grupo e individuales  Videos | Evaluación oral y escrita  Participación  Trabajos escritos  Exposiciones  Tareas  Talleres tipo ICFES  Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 4 | Literatura  Interpretación textual  Producción textual  Ética de la comunicación  Medios y símbolos | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para argumentar sus planteamientos tanto orales como escritos? | Literatura del Simbolismo, vanguardias y contemporánea.  Los neologismos.  Formas de comunicación.  Figuras literarias  .  El artículo de opinión.  Conceptos de  Monografía  Reclamación | Literatura simbólica, vanguardista y contemporánea  características,  Géneros literarios  Temas  Autores y obras.  Qué son los neologismos  Formas de comunicación: el parlache  Figuras literarias: [Sinestesia](http://es.wikipedia.org/wiki/Sinestesia)  [Zeugma](http://es.wikipedia.org/wiki/Zeugma)  Tautogramas  Calambur  Anagramas  El artículo de opinión: la anorexia  Ortografía: uso de la c-s-z-cc-xc-sc  Conceptos de  Monografía  Reclamación | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los  valores de distintas culturas o grupos sociales  entran en conflicto y exploro distintas  opciones de solución, considerando sus  aspectos positivos y negativos. | Analizo críticamente y debato con argumentos y  evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local,  nacional y mundial, y comprendo las  consecuencias que éstos pueden tener  sobre mi propia vida. | Identifico las debilidades de los procesos  propios (en los ámbitos educativo,  deportivo, social, cultural, entre otros).  Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos  técnicamente. | Explicación de la clase.  Trabajos escritos  Elaboración de resúmenes  Mapas conceptuales  Lecturas en el aula  Socializaciones  Trabajo en sala de sistemas | Evaluación oral y escrita  Participación  Exposiciones  Trabajos escritos  Autoevaluación  Coevaluación |  |