INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MALLA DE LENGUA CASTELLANA

DE SEXTO A ONCE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | COMPETENCIAS  | EVALUACIÓN |
| PERIODO | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | UNIDAD | COMUNICATIVA | CIUDADANA | LABORAL | PROPUESTADIDACTICA |  ESTRATEGIA DEEVALUACION  |
| PRIMER PERÍODO | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cuál es la relación que hay entre el texto oral, escrito y la comunicación? | Literatura Gramática Semántica Etimología y vocabulario Ortografía | Situaciones, conversación espontanea.El diálogo.Oración Gramatical: sujeto, predicado. Frase nominal y verbal.Categorías gramaticales: las principales clases de palabras, sustantivos (clases), adjetivos.Toma de notas:Género Narrativo: El cuento (elementos narrativos), clases de cuentos.La novela y sus características.La comunicación: elementos.La carta. | Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos detextos que he leído. | Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (como la apariencia física, la expresión artística y verbal y tantasotras) y las respecto. Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos aunque uno sea, se exprese y viva demanera diferente. | Elijo y llevo a la práctica la solución y estrategia adecuada para resolver una situación adecuada. Concentrar la atención para adquirirlos conocimientos necesarios. | Lectura individual y grupal.Lectura silenciosa.Reflexiones.Socialización.Producción de textos.Comprensión lectora.Centro literario.Talleres. | Talleres.ConversatoriosProducción textualAnálisis de textos orales y escritos.ExposicionesEvaluaciones.Lluvia de ideas.Autoevaluación.Coevaluación.Evaluación final del período. |
| SEGUNDO PERÍODO | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cómo comprender la relación existente entre la narrativa y la identidad cultural? | Literatura Gramática Semántica Etimología y vocabulario Ortografía | Categorías gramaticalesVerbos (tiempos verbales)ArticuloCampos léxicos y campos semánticosTipos de palabras: sinónimas, antónimas y parónimos.El párrafoLa descripciónTexto descriptivoLos dos puntosLas formas porque, por quéGenero épicoMito y leyenda, tradición oral, identidad culturalFunciones del lenguajeReferencia emotivaMedio radial.Mapas conceptuales y mapas mentales. | Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas mitológicas, canciones, proverbios, refranes,parábolas entre otros. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,personajes, lenguaje entre otros aspectos. | Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Escucho y expresa con mispalabras las razones de mis compañeros (as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.. | Cambio y transformo procesos con métodos y enfoques innovadores. Concentro la atención para adquirir los conocimientos necesarios. | Lectura individual y grupal.Lectura silenciosa.Reflexiones.Socialización.Producción de textos.Comprensión lectora.Centro literario.Talleres. | Talleres.ConversatoriosProducción textualAnálisis de textos orales y escritos.ExposicionesEvaluaciones.Lluvia de ideas.Autoevaluación.Coevaluación.Evaluación final del período. |
| TERCER PERÍODO | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cómo comprender la utilidad de los diversos tipos de producción textual en la vida cotidiana? | Literatura Gramática Semántica Etimología y vocabulario Ortografía | El acento: prosódico y diacrítico.El uso de la H. Prefijos y Sufijos.Texto explicativo.Texto informativo.La noticia.La historieta y la caricatura.Géneros literarios: la lírica, la poesía, dramaturgia.Figuras literarias: metáforas y símil.Comunicación no verbal. Signos y símbolos.Cuadros sinópticos y esquemasOratoria y teatro | Identifico situaciones comunicativas autenticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica,diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. | Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecernuestras relaciones | Establecer ejercicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada. Observar, descubrir y analizarcríticamente definiciones en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas. | Lectura individual y grupal.Lectura silenciosa.Reflexiones.Socialización.Producción de textos.Comprensión lectora.Centro literario.Talleres. | Talleres.ConversatoriosProducción textualAnálisis de textos orales y escritos.ExposicionesEvaluaciones.Lluvia de ideas.Autoevaluación.Coevaluación.Evaluación final del período. |
| CUARTO PERÍODO | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cómo mejoro mi expresión a partir de la oralidad y las artes escénicas? | Literatura Gramática Semántica Etimología y vocabulario Ortografía | Estructura oracional: sujeto y predicado.El adverbio.Los determinantes.Título y propósito de un texto.Interpretación y creación de textos.La carta.El origen de la fábula.Género dramático: el teatro.La exposición oral: expresión de ideas.Elaboración de resúmenes. | Identifico la estructura narrativa del cuento.Expreso con propiedad los conocimientos sobre un tema.Expreso argumentos oralmente.Reconozco el valor de la tradición oral en el desarrollo de las culturas | Demuestro habilidad para expresarse en público y una actitud de diálogo en los trabajos de grupo. | Desarrollo actitud de respeto hacia sus interlocutores | Lectura individual y grupal.Lectura silenciosa.Reflexiones.Socialización.Producción de textos.Comprensión lectora.Centro literario.Talleres. | Talleres.ConversatoriosProducción textualAnálisis de textos orales y escritos.ExposicionesEvaluaciones.Lluvia de ideas.Autoevaluación.Coevaluación.Evaluación final del período. |

GRADO 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | **COMPETENCIAS**  | **EVALUACIÓN** |  |
| **PERIODO**  | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA**DIDACTICA* |  *ESTRATEGIA DE**EVALUACION*  |  |
| 1 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  |  ¿Cuáles crees que son los orígenes de la literatura? | Literatura Gramática Semántica Etimología y vocabulario Ortografía  | La literatura La oración gramatical El signo lingüísticoLa escritura de los gentiliciosEl grafema VEl sociodramaLa infografíaEl cuento   | Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdocuando considero que hay injusticias. | Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba;también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención. | Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. | *Participación en clases**Trabajos de investigación**Trabajos grupales**Exposiciones* *Autoevaluación* |  *•Participación activa en clase.**•Prácticas.**•Definición de Conceptos.**•Consultas.* |  |
| 2 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cuál es la principal diferencia entre el cuento y la novela?  |  Ortografía Argumentación expresión oral y escrita  |  El sujeto La coma y las comillas Los argumentos deductivos La paronimia Los grafemas x y s La historieta  | Comprendo que existen diversas formas de expresarlas identidades (por ejemplo, la apariencia física,la expresión artística y verbal, y tantas otras...) ylas respeto. | Reconozco que pertenezco a diversos grupos(familia, colegio, barrio, región, país, etc.) yentiendo que eso hace parte de mi identidad. | Reconozco mis habilidades, destrezas yTalentos. | *Participación en clases**Trabajos de investigación**Trabajos grupales**Exposiciones* *Autoevaluación* |  *•Participación activa en clase.**•Prácticas.**•Definición de Conceptos.**•Consultas.* |  |
| 3 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué debo preocuparme por escribir bien? | GramáticaOrtografía Argumentación Expresión oral y escrita  |  El predicado de la oración La tilde diacrítica en los monosílabos Los argumentos inductivos   | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones demis compañeros/as durante discusiones grupales,incluso cuando no estoy de acuerdo. | Comprendo que cuando las personas sondiscriminadas, su autoestima y sus relacionescon los demás se ven afectadas. | Desarrollo tareas y acciones con otros (padres,pares, conocidos).Aporto mis recursos para la realización detareas colectivas. | *Participación en clases**Trabajos de investigación**Trabajos grupales**Exposiciones* *Autoevaluación* |  *•Participación activa en clase.**•Prácticas.**•Definición de Conceptos.**•Consultas.* |  |
| 4 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  |  ¿Cuál es la diferencia entre el teatro y los demás géneros literarios?¿en qué se diferencia un guion cinematográfico de un guion teatral? |  GramáticaSemántica Etimología y vocabularioOrtografía Comprensión e interpretación textual | Los complementos del verbo Significado recto y figurado Elementos compositivos La raya el guion y el paréntesis El grafemaAnálisis de los componentes de la oración  | Comprendo que el disenso y la discusiónconstructiva contribuyen al progreso del grupo. | Preveo las consecuencias que pueden tener, sobremí y sobre los demás, las diversas alternativas deacción propuestas frente a una decisión colectiva. | Reconozco las fortalezas y habilidades de losotros (familiares, pares).Identifico actitudes, valores y comportamientosque debo mejorar o cambiar. | *Participación en clases**Trabajos de investigación**Trabajos grupales**Exposiciones* *Autoevaluación* |  *•Participación activa en clase.**•Prácticas.**•Definición de Conceptos.**•Consultas.* |  |

GRADO 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | **COMPETENCIAS**  | **EVALUACIÓN** |  |
| **PERIODO**  | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA**DIDACTICA* |  *ESTRATEGIA DE**EVALUACION*  |  |
| 1 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Qué conocemos los colombianos de la época precolombina? | Literatura GramáticaSemánticaEtimología y vocabularioOrtografíaCreación literaria | .Literatura precolombina. oración gramatical. la prefijación y la sufijaciónGrafemasEscribe una leyenda precolombina  | Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se puedenmanejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. | Analizo de manera crítica mis pensamientos yacciones cuando estoy en una situación dediscriminación y establezco si estoy apoyandoo impidiendo dicha situación con mis accionesu omisiones. | Respeto y comprendo los puntos de vistade los otros, aunque esté en desacuerdocon ellos. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 2 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cuál era el género literario más común en La literatura del descubrimientoY la conquista | GramáticaOrtografía Argumentación Tutoría de escritura  | La oración simple El punto y coma y los dos puntos Tipos de argumentos El reportaje  | Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valoresentran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. | Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarmesufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. | Identifico la información requerida para desarrollaruna tarea o actividad. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 3 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cómo influyo el pensamiento político y social de la independencia en la literatura  | Comprensión e interpretación textual Creación literaria VocabularioÉtica de la comunicación   |  Oraciones activas y pasivas Relación léxica de hipo nimia hiperonimiaGrafema h Exposición oral   | Argumento y debato dilemas relacionados conexclusión y reconozco los mejores argumentos,así no coincidan con los míos. | Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizoposibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en undilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.) | Busco mejorar mi forma de relacionarme conotros con base en sus apreciaciones. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 4 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué crees que los movimientos de vanguardia se dieron al mismo tiempo en América latina ¿consideras que la poesía es un género del pasado o que está destinado a desaparecer  | Literatura Creación literaria Semántica Ortografía Gramática  |  Las oraciones reflexivas y reciprocas La coherencia en el texto Los elementos compositivos  | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones demis compañeros/as durante discusiones grupales,incluso cuando no estoy de acuerdo. | Cuestiono y analizo los argumentos dequienes limitan las libertades de las personas. | Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo deuna tarea o acción. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |

GRADO 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | **COMPETENCIAS**  | **EVALUACIÓN** |  |
| **PERIODO**  | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA**DIDACTICA* |  *ESTRATEGIA DE**EVALUACION*  |  |
| 1 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Cómo crees que era la escritura en la época precolombina? ¿Cómo crees que era vista la mujer en la América del siglo xvll?  | Gramática SemánticaEtimología y vocabulario Ortografía Creación literaria  |  La literatura precolombina La oración compuestaLa homonimia La yuxtaposiciónLos grafemas G ,J y BLa reseña literaria   | Comprendo que existen diversas formas de expresarlas identidades (por ejemplo, la apariencia física,la expresión artística y verbal, y tantas otras...) ylas respeto. | Comprendo que la discriminación y la exclusiónpueden tener consecuencias sociales negativascomo la desintegración de las relaciones entrepersonas o grupos, la pobreza o la violencia. | Mantengo ordenados y limpios mi sitio deestudio y mis implementos personales.Conservo en buen estado los recursosa los que tengo acceso. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 2 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿en qué país y bajo qué condiciones crees que surgió el Romanticismo? |  Gramática SemánticaEtimología y vocabulario Ortografía Creación literaria  | La literatura del descubrimiento y la conquistaLa coordinaciónLos neologismos y los tecnicismos El diptongo y el hiato El diálogo argumentativo   | Escucho y expreso, con mis palabras, las razones demis compañeros/as durante discusiones grupales,incluso cuando no estoy de acuerdo. | Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. | Desarrollo acciones para mejorarcontinuamente en distintos aspectos demi vida con base en lo que aprendo delos demás. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 3 |  Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué es importante  | Gramática Ortografía Argumentación expresión oral y escrita  |  La subordinación La acentuación en los diptongos y los hiatos La crítica del cine  | Uso mi libertad de expresión yrespeto las opiniones ajenas. | Analizo críticamente mi participación ensituaciones en las que se vulneran o respetan losderechos e identifico cómo dicha participacióncontribuye a mejorar o empeorar la situación. | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |
| 4 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Quiénes fueron los principales exponentes del boom latinoamericano? | Comprensión lectora Semántica etimología y vocabulario Expresión oral y escrita | Las clases de subordinación Los mecanismos de la cohesión textualLa escritura de prefijos Las palabras multiformes el foroEl caligrama La infografía  | Comprendo que el disenso y la discusiónconstructiva contribuyen al progreso del grupo. | Analizo críticamente la información de losmedios de comunicación. | Identifico las tareas y acciones en lasque los otros (padres, pares, docentes)son mejores que yo.Busco aprender de la forma como losotros actúan y obtienen resultados. | Participación en clasesTrabajos de investigaciónTrabajos grupalesExposiciones Autoevaluación |  •Participación activa en clase.•Prácticas.•Definición de Conceptos.•Consultas. |  |

GRADO 10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | **COMPETENCIAS**  | **EVALUACIÓN** |  |
| **PERIODO**  | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA**DIDACTICA* |  *ESTRATEGIA DE**EVALUACION*  |  |
| 1 | Literatura Comprensión e interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para identificar las ideas principales y secundarias de los textos? | La Edad Media y el Renacimiento.La expresión oralLa pragmática Herramientas de pensamiento Lenguaje, lengua y habla.Ortografía:Unión de palabras La comunicación masiva.Análisis de textos. | La Edad Media y el Renacimiento : - Características- Temas - Géneros literarios - Autores y obras reprentativas.Principios de la expresión oral: el estilo.Concepto de pragmática.Las herramientas de pensamiento.Concepto de lenguaje, lengua y habla. Los compuestos y las locuciones.El periódico impreso y el digital. Formatos del periódico.El texto expositivo:La Reseña | Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contextoescolar y comunitario. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto; reconozco los mejoresargumentos, así no coincidan con los míos. | Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificaralternativas de acción o solución. | Explicación detallada de la temática.TalleresTrabajos escritos.ExposicionesPelícula El CidLecturas propuestas El Poema del Mio Cid.La Celestina El Lazarillo de Tormes.  | Evaluación oral y escrita.Exposición Participación Consultas Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 2 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes demuestran apatía por la lectura analítica y creativa? | El Neoclasicismo y el BarrocoExpresión oral El mapa mentalLa norma lingüística Unión de palabras La autoevaluación Los medios de comunicación masiva.OrtografíaComprensión lectora. | El Neoclasicismo y el Barroco: - contexto histórico- Características-temas Géneros literarios -principales autores y obras Elementos de la expresión oral:-la voz-la expresión corporal-el auditorioConcepto de norma lingüística Escritura y acentuación de los compuestos.El porqué de la autoevaluaciónLos medios de comunicación masiva: las fotografías en el periódico.Comprensión de lectura.relaciones de palabras por sinonimia y antonimia.Comprensión de lectura. | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto y exploro distintasopciones de solución, considerando susaspectos positivos y negativos. | Analizo críticamente y debato con argumentos yevidencias sobre hechos ocurridos a nivel local,nacional y mundial, y comprendo lasconsecuencias que éstos pueden tenersobre mi propia vida. | Expreso mis ideas de forma verbal o escrita,teniendo en cuenta las características de miinterlocutor y la situación dada. | Explicación de la clase.Debates Socializaciones en el aula.Ejercicios de ortografíaCrucigramas.Analizar la obra del Quijote de la Mancha.Exposiciones. | Evaluaciones orales y escritas.Trabajos escritos Análisis de texto ParticipaciónAutoevaluación y coevaluación. |  |
| 3 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué algunos estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente y por escrito en diferentes contextos comunicativos? | El Romanticismo y el Realismo.La expresión oralEl mentefacto conceptual y el mapa conceptualUso del grafema HEl seminario Variantes sociales de un dialecto.Medios de comunicación masiva  | El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo: concepto, características, géneros literarios, temas, autores y obras representativas.Elementos de apoyo en la expresión oral: manuales, eléctricos y digitales.Qué es un mentefacto y un mapa conceptualOrtografía: uso del grafema H.Qué es el seminarioVariantes del dialecto.jerga o argot, sociolecto y tecnolecto.Medios de comunicación masiva: las partes del periódico. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto; reconozco los mejoresargumentos, así no coincidan con los míos. | Construyo una posición crítica frente a las situacionesde discriminación y exclusión social que resultande las relaciones desiguales entre personas,culturas y naciones. | Identifico ideas innovadoras para resolverproblemas de variados contextos (sociales,culturales, económicos, entre otros). | Explicación de la temática.Elaboración de resumes.Elaboración de mapas conceptuales.Taller de ortografía.Videos Socialización. Lecturas propuestas: La confesión La RegentaLos animales con pesteEl estudiante de SalamancaLas tribulaciones de Ana de Ozores. | Evaluaciones orales y escritas.Trabajos en clase.Participación Trabajos escritos Autoevaluación y coevaluación. |  |
| 4 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente y por escrito en diferentes contextos educativos? | El Modernismo, la Generación del 98 y Generación del 27.Literatura española contemporánea.Medios de comunicación oral:Técnicas grupales. Textos argumentativos.El ensayo.Coherencia y cohesión.Medios de comunicación masiva Ortografía Talleres de lectura | El Modernismo, la Generación de 1898 y la literatura contemporánea: características, generos literarios, temas, autores y obras.Medios de comunicación oral: el panel, el foro y la asamblea.El ensayo como texto argumentativo: estructura para su escritura.La publicidad: textos publicitarios.Uso de los dos puntos.Comprensión de lectura. | Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura,teatro, juegos, etc).Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otrapersona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.) | Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emocionespara no hacer daño a otras personas.Colaboro activamente para el logro de metas comunesen mi salón y reconozco la importancia que tienenlas normas para lograr esas metas. | Incorporo a la rutina nuevos procedimientos,acciones e instrumentos para evitar la repeticióndel problema.Privilegio las acciones que atienden losintereses colectivos más que los particulares. | Debates Redacción de ensayos.Elaboración de productos para poner en práctica avisos publicitarios.Consultas sala de sistemas.Taller de ortografía Actividad de comprensión lectora.Lecturas propuestas: Al maestro Rubén DaríoEl nombre exactoLa Rebelión de las masas.La colmenaLas islas del sur | Evaluaciones orales y escritas.Exposición de productos.Participación Consultas Trabajos escritos.Autoevaluación y coevaluación. |  |

GRADO 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | **EVALUACIÓN** |  |
| **PERIODO**  | **EJE****GENERADOR** | **PREGUNTA****PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | *COM* | *CIU* | *LAB* | *PROPUESTA**DIDACTICA* |  *ESTRATEGIA DE**EVALUACION*  |  |
| 1 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes demuestran poco interés por la lectura y análisis de textos? | Categorías gramaticales.Literatura antigua y Literatura Medieval La acentuación.La Sociolingüística. Figuras literarias: Los medios masivos de comunicación. | Repaso general de las categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos.Concepto de literatura Antigua y Medieval: características, Géneros literarios, temas, autores y obras principales.Clasificación de las palabras según el acento.Concepto de sociolingüísticaFiguras literarias: [Metátesis](http://es.wikipedia.org/wiki/Met%C3%A1tesis),[Palindromía](http://es.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%ADndromo),[Paráfrasis](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1frasis),[Paragoge](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1goge).Talleres tipo ICFES.Medios masivos de comunicación: el cine. | Argumento y debato dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto; reconozco los mejoresargumentos, así no coincidan con los míos. | Identifico prejuicios, estereotipos y emociones queme dificultan sentir empatía por algunaspersonas o grupos y exploro caminospara superarlos. | Sustento con argumentos, basados en evidencias,hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.Expreso mis ideas de forma verbal o escrita,teniendo en cuenta las características de miinterlocutor y la situación dada. | Taller sobre categorías gramaticales.Lectura fragmento la Ilíada y la Odisea.Película: La Odisea.Lectura texto Edipo Rey Taller de categorías gramaticales.Debates. | ResúmenesEvaluaciones escritas.Debates.Participación Taller practico tipo ICFES.Autoevluación y coevaluación.  |  |
| 2 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes demuestran apatía por la lectura analítica y creativa? | Repaso de la oración simple y la oración compuesta.Literatura Renacentista y literatura del Barroco.Relación de las palabras.Figuras literarias:Texto argumentativo: El ensayo.Taller y lectura tipo ICFES. | Repaso de la oración simple y la oración compuesta: coordinación, subordinación y yuxtaposición.Literatura del Renacimiento y del Barroco: características, géneros literarios, temas, autores y obras representativas.Relación de las palabras por:Sinonimia.Antonimia.Hiperonimia.Hiponimia. AnalogíasFiguras literarias:[Paralelismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Paralelismo_%28Ret%C3%B3rica%29) [Perífrasis](http://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%ADfrasis_%28ret%C3%B3rica%29)Reticencia[Sarcasmo](http://es.wikipedia.org/wiki/Sarcasmo)El ensayo. estructura y características.  | Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bienparticular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. | Identifico y analizo dilemas de la vida en que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintasopciones de educción considerando sus aspectos positivos y negativos. | Planeo y organizo las acciones en conjuntocon los otros, para solucionar los problemascolectivos. Evalúo el impacto de las acciones en el cambiocultural del grupo y propongo medidas paramejorar continuamente. | Explicación del tema.Socialización Actividades escritas.Lectura de textos argumentativos.Talleres tipo ICFES.  | Evaluación oral y escrita.Socializaciones.Consultas.Participación en clase.Trabajos escritos. ExposicionesAutoevaluación y coevaluación.  |  |
| 3 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes tienen dificultad en la aplicación de las diferentes normas ortográficas? | Literatura del Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo. Lengua y sociedad Variedades del lenguajeSignos ortográficos complejos.Figuras literariasRetóricaTalleres tipo ICFES  | Literatura Neoclásica, Romántica y Realista: características, Géneros literariosTemas Autores y obras.Lengua y sociedad: variedades situacionales del lenguaje.Signos ortográficos complejos:Uso del guion, los corchetes, punto, paréntesis, comillas.Figuras literarias:[Silepsis](http://es.wikipedia.org/wiki/Silepsis)[Sinalefa](http://es.wikipedia.org/wiki/Sinalefa)[Síncopa](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADncopa_%28figura_literaria%29)[Sinéresis](http://es.wikipedia.org/wiki/Sin%C3%A9resis)Retorica: el discursoel congreso la hoja de vida  | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto y exploro distintasopciones de solución, considerando susaspectos positivos y negativos. | Comprendo que el respeto por la diferencia nosignifica aceptar que otras personas o gruposvulneren derechos humanos o normasconstitucionales. | Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia,confiabilidad y oportunidad. | Explicación de la temática.Consultas Exposiciones Trabajos en grupo e individuales Videos  | Evaluación oral y escritaParticipación Trabajos escritos Exposiciones Tareas Talleres tipo ICFESAutoevaluación y coevaluación. |  |
| 4 | Literatura Interpretación textualProducción textual Ética de la comunicación Medios y símbolos  | ¿Por qué los estudiantes presentan dificultad para argumentar sus planteamientos tanto orales como escritos? | Literatura del Simbolismo, vanguardias y contemporánea.Los neologismos.Formas de comunicación.Figuras literarias .El artículo de opinión.Conceptos de Monografía Reclamación | Literatura simbólica, vanguardista y contemporáneacaracterísticas, Géneros literariosTemas Autores y obras.Qué son los neologismos Formas de comunicación: el parlacheFiguras literarias: [Sinestesia](http://es.wikipedia.org/wiki/Sinestesia) [Zeugma](http://es.wikipedia.org/wiki/Zeugma)Tautogramas Calambur Anagramas El artículo de opinión: la anorexia Ortografía: uso de la c-s-z-cc-xc-scConceptos de Monografía Reclamación  | Identifico y analizo dilemas de la vida en los que losvalores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto y exploro distintasopciones de solución, considerando susaspectos positivos y negativos. | Analizo críticamente y debato con argumentos yevidencias sobre hechos ocurridos a nivel local,nacional y mundial, y comprendo lasconsecuencias que éstos pueden tenersobre mi propia vida. | Identifico las debilidades de los procesospropios (en los ámbitos educativo,deportivo, social, cultural, entre otros).Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstostécnicamente. | Explicación de la clase.Trabajos escritos Elaboración de resúmenes Mapas conceptuales Lecturas en el aula Socializaciones Trabajo en sala de sistemas | Evaluación oral y escritaParticipación Exposiciones Trabajos escritos Autoevaluación Coevaluación  |  |