****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: PRIMERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  creatividad | | -  -La creatividad  -Garabateo  -Punto – línea  -Forma  -Tamaño  -Dáctilo pintura  -Sensación sonora.  -Figuras geométricas  -Simetría y asimetría | - Desarrolla habilidades, destrezas manuales auditivas y corporales mediante el empleo de diversas técnicas y materiales. | -resuelve ejercicios de pensamiento creativo.  - Realiza manualidades con diferentes materiales.  -elabora composiciones artísticas, empleando algunas figuras geométricas. | Conocimientos previos de los estudiantes  Preguntas  Laminas  Materiales del tema  videos, libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otros. | Ejercicios de líneas, puntos, punzados, coloreado, relleno, rasgados, salidas al tablero,  Participación activa  Revisión de cuadernos  Integración al grupo. |
| 2 | 2  TEORÍA DEL COLOR | | Teoría del color  Colores primarios y secundarios  Monocromía del azul  Manipulación de plastilina  Creatividad e inventiva  Efectos de textura  Huella dactilar  Técnica de lapice de colores  Composición  Volumen  Manejo del pincel | Desarrolla habilidades comunicativas como: (pintura, sonidos, señales, cantos gestos), que impliquen dominio técnico y tecnológico en la creación de obras artísticas, aplicando teóricas del arte  - Desarrolla la creatividad y la motricidad fina con el uso de la plastilina. | -identifica los colores primarios y realiza composiciones artísticas con ellas.  -identifica los colores secundarios y realiza composiciones con ellos.  - Desarrolla su creatividad mediante el dibujo libre  - hace buen uso de la plastilina | Preguntas  Laminas  Materiales del tema  videos, libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otros | Salidas al campo para descubrir en el barro en las cortezas en los  frutos en las hojas, en las semillas, en los animales, etc. la gran variedad de pigmentos colores y sonidos que nos rodean,  Dibujo libre  Exposición de los mejores trabajos (aula de clase)  Percepción de entorno, observación directa y continua del estudiante,  Manejo adecuado de materiales |
| 3 | .3 | | **-** Manual  Con tijeras  Siguiendo contorno (punzado)  Separadores de  Collages y carteleras. | . Manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo práctico y creativo en el uso de los diferentes materiales y técnicas utilizadas en el dibujo. | Selecciono, recorto, pego y dibujo imágenes a partir de una técnica mixta con tijeras.  -establece comparaciones (diferencias, similitudes), a partir de la observación de imágenes. | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado  Crear conciencia en el desperdicio de material  Elabora collage y carteles | Participación significativa, evaluación en su proceso educativo, representaciones de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel  corporal, perceptual y musical entrega oportuna de trabajos, buena disciplina, interés por el área, cuidado de los materiales**.** |
| 4 | 4  modalidades artísticas | | - Sensaciones hechas con imágenes  La expresión en el teatro.  Comprendiendo la figura humana.  Paisaje natural, rural o urbano  Letra y música de villancicos.  Diseño y elaboración de figuras | Desarrolla habilidades comunicativas como: (pintura, sonidos, señales, cantos gestos), que impliquen dominio técnico y tecnológico en la creación de obras artísticas, aplicando teóricas del arte. | - identifica diferencias sonoras y las plasma en trabajos plásticos.  -realiza actividades expresivas y creativas | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado | Entrega oportuno de trabajo, buena presentación de la misma motivación de la participación de la dinámica de la institución y salón de clases. |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: SEGUNDO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Motricidad fina | | - Manejo de la cuadricula.  Dibujo a través de la cuadricula.  Moldeado de plastilina de figuras sencillas  Cuidado y reconocimiento de mi cuerpo.  Puntillismo  Trazos a mano alzada.  Trazos continuos.  Simetrías.  Coloreado, plegado.  Técnicas de modelado | Coordina su motricidad expresivamente. | . Expresa sus vivencias de manera creativa.  - Moldea figuras simples utilizando arcilla.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales.  - Dibuja libremente utilizando diferentes elementos.  - Aplica su creatividad en otras actividades de la vida diaria. | Instrucción del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el resultado  Crear conciencia en el desperdicio de material  libros, enciclopedias, revistas, instrumentos contraídos por los mismos estudiantes, telas, hilos, escuadras, compás, regla, telares, entre otro | percepción del entorno, observación directa y permanente del estudiante, participación significativa,  en prácticas vivenciales, entrega de trabajos oportunamente puntualidad a la llegada al salón de clase, revisión de cuadernos**.** |
| 2 | 2  Creatividad, diseño y expresión | | El asombro  La técnica del chorreado.  Exploración del entorno socio-cultural  Dibujo libre, de copia, simetrías, calcado  Aplicación de colores:  secundarios e intermedio  El contraste.  Las figuras geométricas.  El volumen. | Se aproxima y explora la naturaleza y su entorno sociocultural | -Crea formas y figuras sencillas empleando material desechable.  - diferentes elementos.  -Expresa libremente sus ideas creando a través de la pintura diferentes figuras  - elabora composiciones artísticas, empleando algunas figuras geométricas | Expresión por medio de dibujos libres (la familia, el entorno  Prácticas que generan aprendizaje significativo en la aplicación del color  Exposición de los mejores trabajos (aula de clase**)**  - Aplicación empleando diferentes materiales.  - Otras experiencias utilizando diferentes tipos de materiales.  - preparación de los materiales | percepción del entrono observación directa continua del estudiante, participación significativa, motivación para vivenciar los procesos,  manejo de materiales, entrega oportuna de trabajos |
| 3 | .3  TEORÍA DEL COLOR | | **-** Teoría del color(verde, rojo etc)  Colores primarios y secundarios  Monocromía y policromía  recortado, Manual  Con tijeras  Siguiendo contorno (punzado) | aplica diversas armonías cromáticas como la de colores fríos y cálidos, y las expresiones policromáticas  .  - Coordina su motricidad expresivamente. | -aplica colores cálidos y fríos en composiciones artísticas  --Maneja correctamente las tijeras e implementos de trabajo  - Demuestra destreza manual cortando acertadamente con tijeras. | Preguntas  Laminas  Materiales del tema  Instrucciones del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el recortado  Crear conciencia en el desperdicio del material | Desarrollar más seguridad en el uso correcto de herramientas  Entrega oportuna de los trabajos, buena disciplina, interés por el área, cuidado de los materiales**.**  Participación activa  pulcritud |
| 4 | 4  MODALIDADES ARTÍSTICAS | | Fantasía teatral  El ritmo  Simetría y asimetría en los movimientos del cuerpo  La figura humana.  Postura corporal.  La música.  Las canciones.  Letra y música de villancicos  Decoración del aula de clase y fotocopias como material de la temporada (navidad)  Manejo adecuado de la pólvora | -Se aproxima y explora la naturaleza y su entorno sociocultural.  - Desarrollo de habilidades expresivas que implican dominio de su esquema corporal | -Crea formas y figuras sencillas empleando material desechable.  - Realiza construcciones sencillas empleando el cartón.  - Utiliza la técnica de elaboración de títeres para crear sus propios personajes y representaciones.  - Reconoce a través de juegos elementos como la simetría y asimetría. | Elaboración de trabajos artísticos navideños  Embellecimiento de la institución.  Participación activa de los estudiantes  Instrumentos musicales.  Narración de cuentos.  Representación teatral.  - Representación y/o aplicación.  - Diálogos sencillos.  - Construir títeres planos (silueta) | Observación continua y directa del estudiante. Participación significativa del estudiante. Entrega oportuna de trabajo.  Buena  Presentación de los mismos. Motivación en la participación de la decoración de la institución y salón de clase**.** |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: TERCERO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  LENGUAJE ARTÍSTICO | | -El lenguaje del punto y la línea.  -Dactilopintura  -Pintura con pincel.  -Rasgado.  -Recortado.  -Plegado.  -Modelado.  -Collage**.**  -  - | Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través del dibujo.  -Coordina su motricidad expresivamente | .- Realiza dibujos empleando únicamente líneas.  -Posee coordinaciones óculo-manual y creatividad mediante la realización de ejercicios con hilos y agujas.  - Expresa sus vivencias de manera creativa.  - Moldea figuras simples utilizando plastilina.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales | Libre, dirigido.  -Dibujo sencillo (figuras).  - Esgrafiado  Instrucciones del manejo adecuado de los materiales  Fomentar la creatividad en el recortado  Crear conciencia en el desperdicio del material | Observación continua y directa del estudiante. Participación significativa del estudiante. Entrega oportuna de trabajo.  Buena  Presentación de los mismos. Motivación en la participación de la decoración de la institución y salón de clase. |
| 2 | 2  Manejo de herramientas | | Técnica de pintura  Combinación de colores y pinturas  Importancia de la combinación y el uso de los colores  Trabajo libre en pintura y colores  Moldeado de diferentes formas y volúmenes  Valores del amor y el respeto | - Desarrolla oportunidades de expresión, de creación en el desarrollo de las diferentes técnicas artísticas. | Dibuja libremente utilizando diferentes elementos.  -Expresa libremente sus ideas creando a través de la pintura diferentes figuras.  - Aplica su creatividad en otras actividades de la vida diaria.  - Realiza construcciones sencillas empleando el cartón | -  -dibujo libre.  - Otras experiencias utilizando diferentes tipos de materiales.  - preparación de los materiales  -Realizar carteles sobre los valores del amor y el respeto | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal  Perceptual atención en clase, entrega de trabajos oportunamente, puntualidad, a la llegada al salón de clase, revisión cuaderno**.** |
| 3 | 3  Estilos, movimientos y tendencias artísticas  Géneros artísticos. | | **-**  La creatividad.  Elementos básicos del diseño.  Luz y sombra.  Las crayolas.  El bodegón  Paisaje rural o natural.  Historia del arte. | .identifica y aplica algunas categorías, temas o géneros artísticos | -realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas.  - identifica luz y sombra en una composición.  -dibuja y coloreo con crayolas el personaje de una historia.  -crea un bodegón aplicando los conceptos aprendidos.  - identifico diferentes géneros artísticos. | Conocimientos previos de los estudiantes  Preguntas  Laminas  Materiales del tema  Fomentar la creatividad en los estudiantes. | Evolución en su proceso educativo exponiendo sus conocimientos; revisión cuaderno, puntualidad a la llegada al salón, clase, entrega  de trabajos puntualmente**.**  representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal  perceptual.  Atención en clase |
| 4 | 4  Modalidades artísticas. | | - El lenguaje de la danza.  -El contraste en la danza colombiana.  -Elementos constitutivos de la música.  -Grupos de instrumentos musicales.  -Imágenes teatrales. | Simbolización y afirmación de intuiciones, sentimientos, fantasías y nociones en la música y en sus expresiones artísticas. | - Aprende conceptos básicos.  - Posee ritmo y melodía.  -Reconoce audiovisualmente instrumentos musicales agrupándolos según sus características.  -Maneja repertorio de canciones infantiles y/o colombianas.  - Demuestra creatividad en la elaboración de algunos instrumentos musicales.  - Realiza acompañamientos rítmicos básicos a canciones | Canciones Cantadas, recitadas, inventadas con instrumentos..  Hacer desplazamientos.  -Musicalización de cuentos, poemas, historietas, fábulas, etc.  -Ejecución de ejercicios rítmicos.  -Selección de material del entorno para la construcción de instrumentos sencillos | Su creatividad en el momento de realizar las actividades y expresadas en la emotividad de su desempeño.  Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: CUARTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  Uso de la regla en la cuadricula | | -Teoría del color (primarios, secundarios, fríos, cálidos)  - Aplicación de cuadricula.  -Reducción de dibujos a través de la cuadricula  -Trazos con ayuda de la regla  - Dibujos con figuras geométricas  - Valores del autoestima  -Todos tenemos una historia  -  - | Fomenta la práctica de actividades artísticas integrándolas creativamente en la vida diaria. | .  Aplica los colores cálidos y fríos.  -Dibuja utilizando el método de la cuadricula  - Utiliza un boceto para hacer una figura.  - Realiza diseños creativos con figuras geométricas recortadas | - Hacer una cuadrícula y sobre ella ampliar un dibujo.  - Colorear en una cuadricula siguiendo instrucciones  - Partiendo de figuras básicas elaborar cualquier elemento.  - Manejo de regletas, moldes (elaboración en cartulina | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Cuidado y conservación e los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas.  . Acatar con respeto los llamados de atención.  Demostrar una disciplina adecuada dentro y fuera del aula de clases revisión del cuaderno**.**. |
| 2 | 2  Creatividad, diseño y expresión | | Sellos creativos  El movimiento.  La línea y su lenguaje.  Moldeado en plastilina.  Moldeado en arcilla y barro.  Manualidades en fomi, cartulina y papel.  Colores terciarios. | Identifica características estéticas en su expresión artística y en su contexto natural y socio-cultural, manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y las generaliza. | Maneja adecuadamente el desplazamiento de las escuadras.  - Utiliza los colores cálidos y fríos para representar la luz y la sombra de los objetos  -Colorea objetos en diferentes técnicas.  -Moldea figuras simples utilizando plastilina.  - Posee gran imaginación para integrar diversos materiales | Con lápices de colores y escuadras realiza desplazamientos de trazos.  - Empleo de colores cálidos y fríos en objetos de acuerdo a la luz que reciban directa o indirectamente.  Dibujar aplicando técnicas aprendidas, puntillismo, coloreado, punteado etc. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación personal en la institución.  Cuidado y conservación e los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas  Respeto interpersonal dentro y fuera de la institución. |
| 3 | .3  TECNICAS ARTISTICAS | | **-** Collage  Paisajes  Plegados simples  Puntillismo.  Modalidades artísticas.( la música, el cine)  El arte colonial colombiano  La escultura en el arte egipcio | Valora la naturaleza y el medio ambiente como posibilidades de expresión.  Auto valora su expresión artística y la de sus compañeros.  . | Elabora collages con figuras recortadas.  - Decora paisajes con lanas de colores.  - Se expresa libremente de acuerdo a un tema dado.  - Ejercita la creatividad en ejercicios de repetición.  - Maneja adecuadamente las tijeras. | - Rellenar un dibujo con un patrón dado.  - Realizar composiciones utilizando varios materiales, lanas, papel.  - Observar una muestra y reproducirla.  -Elaborar dibujos sobre temas dados y con ellos realizar rompecabezas. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación personal en la institución y en el salón de clases y/o eventos.  Cuidado y conservación de los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas, talleres |
| 4 | 4  Técnicas grupales | | - Disfrutando la literatura( análisis de una narración)  El gesto, el contorno y la mancha en la figura humana  La lectura visual.  La perspectiva.  Elaboración de carteles (manejo de varios tipos de letras)  Canciones colombianas.  Villancicos.  Elaboración de recordatorios navideños | Disfruta textos literarios desde la interacción entre el texto y el lector.  Desarrollo de habilidades musicales comunicativas y auditivas propias de la experiencia sonora y del lenguaje musical. | - Descubre las diferentes formas de producir sonidos con manos, dedos, boca, lengua, pies, sobre diferentes partes del cuerpo.  - Entona canciones y rondas individual y colectivamente con la entonación y la mímica apropiada-  -identifica el tema, el tiempo y el espacio en el dibujo de un lugar imaginado | -Ejecución de ejercicios rítmicos (diferentes partes del cuerpo) que permitan acercar al estudiante a la noción de pulso. | Puntualidad en la llegada a la institución y al salón de clases. Presentación Cuidado y conservación de los implementos asignados. Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas.  Revisión del cuaderno.  Trabajos artísticos  Evaluaciones |

****

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA

MICROCURRICULO PRIMARIA 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **AREA: ARTISTICA GRADO: QUINTO** | | | | | |
| **PERIODO** | **UNIDAD** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS**  **(DIDACTICAS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1 | 1  **TEORIAS DEL COLOR** | | Colores primarios  Colores secundarios  Colores terciarios  Dibujo utilizando la teoría del color  La ilustración.  El arte de la composición.  Los planos.  -  - | Identifica características estéticas en su expresión artística y en su contexto natural y socio-cultural, manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y las generaliza | . Diferencia los colores cálidos y fríos en el ciclo cromático.  -- Colorea objetos en diferentes técnicas  -ilustro un cuento  -realizo una composición con diferentes planos | Empleo de colores cálidos y fríos en objetos de acuerdo a la luz que reciban directa o indirectamente.  -Realización de escalas tonales en diferentes colores  - Dibujar aplicando técnicas aprendidas, puntillismo, coloreado, punteado etc. | Observación continúa al estudiante en la producción artística, participación significativa del estudiante en la elaboración de trabajos  artísticos, observación a la percepción clara del estudiante por el entorno,  Entrega de trabajos a tiempo, comportamiento en el salón.. |
| 2 | 2  MOLDEADO O ARTES PLASTICAS | | Moldeado con arcilla, plastilina.  Escultura. Construcciones.  Quemado.  Pintura**.**  Sistemas de representación y técnicas artísticas.  El decollage.  La acuarela.  El estarcido o stencil.  El retrato | Valora la naturaleza y el medio ambiente como posibilidades de expresión.  -Auto valora su expresión artística la de sus compañeros. | aplica la técnica del decollage con diferentes materiales.  -aplica la técnica de la acuarela a partir de una imagen sugerida.  -aplico la técnica del estarcido utilizando diversos colores y herramientas.  -dibujo un retrato utilizando trazos o figuras geométricas básicas. | percepción de sentimientos y emociones para brindar libertad al niño en el ejercicio de expresar  expresión por medio de juegos rítmicos y melódicos prácticos que generan aprendizaje significativo | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal,  perceptual y musical percepción del entorno observación continua y directa del estudiante lectura de la media participación significativa  del estudiante, entrega de trabajos a tiempo, comportamiento dentro del salón, atención en clase**.** |
| 3 | 3  **TECNICAS DE DIBUJOS**  . | | **-** Luz y sombra en colores cálidos y fríos.  Técnicas de cuadricula.  Dibujos en perceptivas (recorta y arma figuras.  Pinturas (circulo cromático).  Claro, oscuro (sombra propia y sombra proyectada).  Géneros artísticos (bodegón, paisaje, arte mitológico, escenas de la vida cotidiana) | .identifica y aplica algunas categorías, temas o géneros artísticos  . | -realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas.  - identifica luz y sombra en una composición.  - pinto una obra de arte en diversas armonías cromáticas.  Diferencia los colores cálidos y fríos en el ciclo cromático | - Realizar un dibujo libre teniendo en cuenta un tema determinado  -- Realización de un trabajo manual teniendo en cuanta los materiales del medio.  -Con colores y/o marcadores elaborar el círculo cromático. | Oportunidad y cumplimiento en la entrega o presentación de tareas, talleres y/o  eventos. Respeto interpersonal dentro y fuera de la institución. Mantener una comunicación adecuada con los compañeros y personal  de la institución.  Entrega de trabajos |
| 4 | 4  Historia del arte  La figura humana | | - Arte griego  El arte y la expedición botánica.  La tensión corporal en la construcción de la figura humana.  Estilos, movimientos y tendencias artísticas.    Historia de la música colombiana.  Canciones colombianas.  Bailes y trajes típicos de las regiones naturales de Colombia. | -Desarrollo rítmico auditivo y corporal de manera lúdica, creativa y comprensiva donde se interactúa con el mundo social y cultural.  - Practica hábitos de cuidado personal y de su entorno | - Coordina adecuadamente sus movimientos en espacios pequeños y limitados  -Representa el cuerpo masculino y femenino según el arte griego.  -dibuja gestos de tensión.  -representa la idea del movimiento según las nociones del futurismo.  - Reconoce en las canciones la importancia de nuestra música  - Ejecuta movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos en diferentes formas, direcciones y acompañamiento musical.  . | Conocimiento y valoración del cuerpo a través de juegos, dinámicas  -Exploración de la posibilidad de movimientos en diferentes espacios y tiempos  -Ejecución de pasos, desplazamientos, en diferentes formas, direcciones y siguiendo distintos ritmos musicales | Participación significativa, evolución en su proceso educativo, representación de saberes exponiendo sus conocimientos a nivel corporal,  perceptual y musical percepción del entorno, motivación por vivenciar los procesos, imitación sonora, expresión y gestualidad corporal,  al llegar a clase, entrega de trabajos**.** |