**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA**

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Bienvenido a clases, me reconozco  Me relaciono con mi escuela | ¿Cómo conocer los límites de mis deberes y derechos? | * La escuela * Dependencias de la escuela * Cuidados de las dependencias escolares * Normas de comportamiento * Manual de convivencia * Deberes y derechos en mi institución * Símbolos de mi colegio. | I(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Manifiesta solidaridad y comprensión por los demás en situaciones de desventaja mediante el lenguaje, actitudes o acciones. | Reconoce los símbolos institucionales de la escuela. |  | Identifica algunas características físicas, sociales y culturales de la escuela.  Cumplo las normas de comportamiento  definidas en un espacio dado. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercano  Utiliza normas de  cortesía con sus  compañeros, maestros  y personas que lo rodean | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  Planteamiento de preguntas  -canciones  -dinámicas  -Rompecabezas esquema corporal  -Dinámicas y juegos | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -  Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Aprendo a vivir en familia | ¿Quiénes integran mi familia?  ¿cómo ser parte importante en mi familia y de mi entorno? | * Miembros de la familia. * Normas de Convivencia de la familia * Mi casa * dependencias de mi casa * necesidades de las personas * clases de familia * necesidades de la familia * la comprensión y la tolerancia | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Relata su historia de vida.  Conoce las  Partes de la casa y su relación con el mundo.  Reconoce paulatinamente sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.  Identifica y describe  cada miembro de la familia que habita  en su casa  Describe características físicas de su casa | Valora la importancia de la casa como centro de afecto para su vida.  Disfruta de pertenecer a un grupo, respeta sus integrantes y goza de aceptación | Plantea acciones y toma decisiones en su vida de acuerdo a sus capacidades y a un momento específico. | Reconoce la  Importancia de la  familia para el  desarrollo de su vida asociada al medio  social y afectivo Manifiesta actitud  De amor y respeto  Hacia los miembros de la familia. | Reconoce el uso de normas para el trato  Con los demás.  Propone normas y actividades para crear ambientes de consenso con los demás. | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  Planteamiento de preguntas  -canciones  -dinámicas  -  -Dinámicas y juegos  - Juego de roles | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  - fichas  -  Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**TERCERO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Soy un ser importante para el desarrollo municipal  Me comunico e interactúo con mi comunidad | ¿qué aporte le puedo hacer al municipio desde mi ser?  ¿Cómo es mi comunidad y como llego a otros sitios? | * Medios de comunicación * Medios de transporte * Señales de transito * Las vías * El municipio * Símbolos municipales * Cultura afrocolombiana | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifico los comportamientos apropiados para  cada situación  Identifica y describe algunas características Socio-culturales de la comunidad a la que pertenece.  Narra y describe episodios relativos a su comunidad.  Expresa sus sentimientos y vivencias en su comunidad. | Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones  colectivas en la casa y en la vida escolar.  Identifico los aportes de los grupos sociales de mi comunidad | Utiliza formas de expresión oral y grafica para comunicarse con los miembros de su comunidad familiar y educativa. | Propone normas y actividades para crear ambientes de consenso con los demás.  Participa en actividades realizadas en la comunidad. | Promueve la construcción de espacios y ambientes que posibilitan el desarrollo de sus propuestas y el sentirse bien  Establece relaciones ARMÓNICAS entre los miembros de la comunidad. | -Símbolos municipales  -Explicaciones  -Talleres  Planteamiento de preguntas  -canciones  -dinámicas  -Rompecabezas esquema corporal  -Dinámicas y juegos | -Talleres individuales y  Grupales  -respeto a los simboles  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -  Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Identifico algunos roles  Vivo y participo de mi cultura | como esta dividido mi territorio  ¿Cómo es mi país y cómo se visten LAS PERSONAS DE ACUERDO AL LUGAR DONDE VIVEN?  ¿Qué fiestas se  Celebran en mi REGION - país? | * El alcalde y sus funcionarios * Símbolos patrios * El gobernado * Fiestas departamentales y Nacionales * Símbolos   Nacionales.   * Profesiones y oficios | 4 (CUATRO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifica y acepta sus particularidades psicofísicas, mediante el proceso de reconocimiento de sus debilidades y fortalezas en interacción con los demás  Expresa sentimientos de amor patrio.  Valora y respeta las experiencias culturales de su país. | Identifica los vestidos usados en las diferentes regiones naturales de Colombia.  Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos |  | Identifica algunas de las particularidades sociales: costumbres, lengua e Intereses de si, de sus pares y de las personas adultas  Muestra respeto por los símbolos patrios | Promueve la construcción de espacios y ambientes que posibilitan el desarrollo de sus propuestas y el sentirse bien | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  Planteamiento de preguntas  -canciones  -dinámicas  -Dinámicas y juegos  -Vestidos propios de la región | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -entonación de los himnos  -juego de roles |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Cualidades de los objetos, colores, texturas y espesores | ¿Cómo identificar las cualidades de los objetos mediante las figuras geométricas?  ¿cómo desde el reconocimiento de mi cuerpo puedo adaptarme a la vida escolar? | * Los colores primarios * Los colores secundarios * Esquema corporal * Las partes del cuerpo * Figuras geométricas. * Ubicaciones tempo-espaciales | 1(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Socializa y comparte las similitudes de las figuras geométricas en un medio determinado | Reconoce e investiga que figuras geométricas se encuentran a su alrededor | Integra los conocimientos adquiridos, en el agrupamiento de objetos por características  Identifica figuras geométricas básicas: circulo, cuadrado, triangulo | Adquiere competencias de cooperativismo en la elaboración y solución de actividades individuales y grupales  Cuida su entorno y respeta la autonomía de los compañeros | Elabora actividades significativas en pro del conocimiento grupal  Es autónomo en la valoración de su cuerpo | -Adivinanzas  -Explicaciones  -Talleres  -punteado  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -cuentos | -Talleres individuales y  grupales  .Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | El color como una característica propia en los objetos. | ¿Cómo emplear el cuerpo para desarrollar nociones pre-numéricas en las niñas y los niños? | * Seriación * Agrupación * Clasificación de los objetos según su tamaño forma y textura * Mas que, menos que… * Los sentidos * Comparaciones de sexo * Higiene corporal * Reconocimiento de números en el círculo del 10 | 2(dos) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Establece series a partir de unas características.  Reconoce los sentidos y los órganos que lo compone  Identifica características de los objetos, clasificándolos y ordenándolos de acuerdo con diferentes criterios | Forma grupos a partir de una característica particular.  Genera modelos explicativos para la comprensión del funcionamiento de su cuerpo. | Agrupa a partir de una clase y una subclase  Clasifica los objetos de acuerdo a su tamaño, forma y textura  Compara pequeñas colecciones estableciendo relaciones más que-menos que, tantos como etc. | Adquiere competencias de cooperativismo en la elaboración y solución de actividades individuales y grupales Plantea acciones que contribuyen a su cuidado y desarrollo saludable | Elabora actividades significativas en pro del conocimiento grupal  Identifica con respeto las diferencias corporales entre los niños y niñas | -Cuentos  -Explicaciones  -Talleres  -arrugado  -punteado  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones | -Talleres individuales y  grupales  .Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Relaciones temporales de antes y después en la serie numérica  Estrategias para cuidar el medio ambiente. | ¿Cómo generar compromiso ambiental con los y las estudiantes de transición? | * Números en el círculo del 20 * Conjuntos * Clasificación de conjuntos(unitario, vacío) * Las plantas y sus partes * Las frutas * Mayor, menor e igual que * Los animales en su entorno natural y otros en entornos artificiales. | 3 (tres) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Aprecia diferentes formas de vida.  Narro eventos de la cotidianidad en tiempo y espacio real.  Construye conjuntos y los relaciona con el cardinal  Reconoce las partes de las plantas y su función | Plantea estrategias de cuidado de sí mismo y de su entorno  Relaciona el numero con la cantidad que este representa | Reconoce los números en el círculo del 20  Establece relaciones de orden al interior de la serie numérica. | Estimula la curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.  Identifica las características de los conjuntos trabajados en clase con sus compañeros | Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno | -Cuentos  -Explicaciones  - Exposiciones  -coloreado  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones | -Talleres individuales y  grupales  .Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Aprendo las operaciones básicas | ¿Cómo potenciar en los y las estudiantes el interés por el funcionamiento de implementos y objetos de su cotidianidad? | * .Reconocimiento de números en el círculo del 30. * Realizar conteo ascendente y descendente. * Composición y descomposición numérica * Resolución de problemas con sumas y restas sencillas * El reloj como medida del tiempo * Comparación de cantidades * Numero antes de, después de | 4(cuarto) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Realiza conteo ascendente y descendente.  Relaciones cantidades numéricas con los símbolos que representan | Actitud hacia las nuevas tecnologías.  Compara cantidades | Reconoce los números en el círculo del 30.  Adquiere elementos que le permitan a los y las niñas resolver problemas que impliquen operaciones matemáticas sencillas | Inventa nuevas cosas a partir de elementos ya existentes  . | Construyoa partir de mis conocimientos, nuevas herramientas. | -Cuentos  -Explicaciones  -Talleres  -coloreado  -punteado  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones | -Talleres individuales y  grupales  .Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Apropiación de la temática |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Comprensión de textos narrados  Y su relación con el entorno | ¿Cómo relacionar los diferentes acontecimientos de un texto narrado, integrando así las habilidades de imaginar una situación similar?  ¿A través del uso de la palabra y la escritura, qué elementos se incentivan en el pensamiento del niño  y la niña para introducirlos en el contexto inmediato?  ¿Puedo a partir de la socialización de diferentes textos aprender a reconocerme y a reconocer a mis compañeros? | * Cuentos, narraciones, relatos, lectura de imágenes * Nombre propio Y Nombres propios * Las vocales * Rondas, poesías retahílas. * Los saludos informales en ingles * **Polite manners**   La escucha.  DespedidasPermisos.  I am a boy.  I am a girl.  Who am i   * **Partes del cuerpo** * Colores primarios y secundarios en ingles * Los útiles escolares, Los juguetes | 1 UNO | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Describe situaciones que involucra la imaginación y desarrollo de un cuento  Reconoce en su expresión oral, una forma eficiente para expresar ideas, opiniones, inquietudes, saberes, sentimientos  Incorpora significados y palabras  del idioma extranjero a su  competencia léxica. | Asume un rol de diseñador de un cuento con su propia imaginación y propone criterios nuevos hacia la narración  Emplea las estructuras  orales relacionadas con  las rutinas diarias para  comunicarse en inglés. | Cataloga las diferentes acciones que transcurren en la narración dividiéndolos en un inicio, nudo y desenlace  Seguir patrones de  pronunciación,  entonación y ritmo en su  comunicación | Escucha y propone diferentes escenas cambiantes en la narración, opinando e interpretando sobre este    Demuestra respeto en la interacción con el  otro.  Reconoce a través de dibujos las  partes del cuerpo en inglés.  Adquiere hábitos de escucha y  respeto a la palabra. | Trabaja en común acuerdo con las actividades realizadas intercambiando conocimientos y situaciones  **U**tiliza expresiones sencillas de la  cotidianidad como saludar y  despedirse | -Expresión de emociones  -Enriquecimiento de vocabulario  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones  -cuentos  -trabalenguas  - poemas  rondas, juegos, poesías retahílas y cantos. | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -comunicación con los compañeros y profesores  -Transcribe su nombre y apellido con muestra |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Me relaciono con respeto  Distinción entre el lenguaje  icónico y la escritura como  formas de representación  de la realidad | ¿Puedo desde la comunicación oral relacionarme efectivamente con los demás? | * Narración oral * La memoria * Canciones, cuentos retahílas y otros * Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica. * La tira cómica, la historieta. * Portadores textuales: cartelera, revista, periódico, rótulos y álbumes. * **The family**   Mother.  Father  I am a boy.  I am a girl.  Who am i?   * La bendición en ingles * Los números en ingles * La sala de informática * El computador y sus partes Encendido y apagado del computador | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Narra con sus palabras  y recrea en otros  lenguajes las historias  de los textos con los  cuales se relaciona  Comprende  significados y palabras  en idiomas extranjeros  y los incorpora a su  vocabulario  Interpreta textos icónicos:  dibujos, pinturas, figuras en  plastilina, fotografías,  logotipos, comics, signos,  símbolos y señales | Desarrolla formas no  convencionales y  convencionales de la lectura  y la escritura  Comprende textos orales  sencillos de diferentes  contextos tales como  descripciones y narraciones  breves. | Evidencia de manera  práctica que la lengua  es un instrumento de  comunicación y que soluciona los  problemas que le  plantea la construcción  de textos orales y  escritos. | Participa de juegos de roles  protagónicos compartiendo  con los compañeros.  Interactúa con los compañeros y maestros por medio de los diferentes formas de comunicación, como la oral, gestual, corporal y gráfica | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.  Reconozco las necesidades de mi entorno cercano | -Expresión de emociones  -Enriquecimiento de vocabulario  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones  -cuentos  -trabalenguas  -poemas | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -comunicación con los compañeros y profesores  Pronunciación |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Me expreso en mi entorno  Principios  de la interacción y a los  procesos culturales  implicados en la ética de  la comunicación | ¿Cuáles son las formas en las que me puedo comunicar? | * Lectura no convencional. * Texto instructivo * Instrucciones, normas de juego y de convivencia * Poesías, narraciones y descripciones * Nombres de profesora y compañeros * Pequeños trazos * Sonidos iniciales y finales * Los medios de comunicación * La casa y sus dependencias * Medios de transporte * El semáforo * Manejo del mause y el teclado   **The school**  Teacher.  Student.  Door.  Window  Desk  Chear. | 3(tres) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Comprende  significados y palabras  en idioma extranjero y  los incorpora a su  vocabulario  Demuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural | .  Emplea las estructuras orales  relacionadas con las rutinas  diarias para comunicarse en inglés. |  | Evidencia de manera  práctica que la lengua  es un instrumento de  comunicación y que  soluciona los  problemas que le  plantea la construcción  de textos orales y  escritos  Reconoce la importancia de escuchar a los demás y respetar sus ideas y sentimientos | Interactúa con los compañeros y maestros por medio de los diferentes formas de comunicación, como la oral, gestual, corporal y gráfica | -Expresión de emociones  -Enriquecimiento de vocabulario  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones  -cuentos  -trabalenguas  -poemas  Cuentos  Trazos | -invención de cuentos  Se expresa correctamente  Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -comunicación con los compañeros y profesores |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Aprendo algunas letras | ¿Cómo desde la lecto escritura me relaciono efectivamente con los demás? | * Consonantes S, M y P * Cuentos, rondas, retahílas narraciones y creación de textos cortos * Descripción * Animales en ingles   La mascota**.**  Adjetives  Small. Big   * Los días de la semana * Frutas y verduras en ingles * Electrodomésticos (la radio, la grabadora y la televisión )   Paint y juegos | 4 CUATRO | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interactúa con diversos tipos de textos (con solo imágenes, solo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con mediación y cooperación de su maestra y compañeros.  Comunica emociones y vivencias  a través del lenguaje y medios  gestuales, verbales, gráficos y  plásticos | Representa, a través de diferentes formas, su pensamiento, su fantasía, sus emociones y lo presenta a los demás, para cumplir con su función comunicativa |  | Reconoce la importancia de escuchar a los demás y respetar sus ideas y sentimientos | Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. | -Expresión de emociones  -Enriquecimiento de vocabulario  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -narraciones  -cuentos  -trabalenguas  -poemas | -lectura  Pronunciación  Dibujos en paint  Manejo del computador  Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -comunicación con los compañeros y profesores |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **ESTÉTICA** | Creatividad, diseño y expresión  El arte de la composición  Figura humana | ¿Cómo las experiencias motoras finas y gruesas contribuyen al desarrollo expresivo y armónico de mi cuerpo?  ¿Cómo logro un desarrollo expresivo y armonico de mi cuerpo?  ¿Cómo hacer de nuestro cuerpo el mejor elemento para crear? | Trazos  Dactilo pintura  Los  rompecabezas  Mi cuerpo, un todo integrado  Las emociones  El cuerpo como instrumento  Cantos infantiles y rondas | 1 (UNO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Desarrolla procesos de sensibilización a partir de actividades creativas  Se aprende las canciones y realiza movimientos en coordinación | Indaga en las diferentes formas de expresión corporal y lúdica más vistos en su comunidad | Utiliza las diversas herramientas y material didáctico destacando las habilidades presentadas en el desarrollo de actividades culturales | Identifica las diferencias y semejanzas de género, aspectos  físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos,  ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. | Participa y elabora conocimientos significativos construyendo cultura y respeto por su comunidad  Demuestra capacidad de  escucha en las  situaciones del área que  lo requiere | Delineación  Juegos libres  Juegos dirigidos  Actividades individuales en parejas y grupales  Moldeados con plastilina  Rompecabezas de la figura humana  Enriquecimiento de vocabulario  -canciones  -Punzado  -Retorcido  -Plegado  -Plastilina | -Talleres individuales y grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el patio  -Cuaderno  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  Exposiciones  -gusto estético  Modelo la figura humana |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **ESTÉTICA** | Teoría del color  Géneros artísticos  Apreciación artística | ¿Por qué es importante y qué influencia tiene el color en nuestras vidas?  ¿qué es el color?  ¿Puedo aprender a compartir a partir del desarrollo de la motricidad fina? | Colores primarios y secundarios  Mitos  Formas y colores  Diferencias y semejanzas  Pintura con cuerda  Técnica del desteñido  Las Técnicas de manejo  plástico como: rasgado, collage,  punzado, dibujo libre y dirigido. | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Colorea imágenes con los colores primarios y secundarios.  Descubre los significados que tienen los colores primarios y las posibilidades expresivas que estos ofrecen. | Aplica los colores primarios y secundarios en sus creaciones básicas.  Explora diferentes materiales artísticos para comunicarse. | Sabe separar objetos por colores  Hace conjuntos con diferentes formas | Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y  escucho respetuosamente los de los demás miembros del  grupo  Valora las expresiones estéticas que realizan sus pares | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.  Desarrollo tareas y acciones con otros | Rasgado, collage, punzado, dibujo  Explicaciones  Talleres  -Trabajo en grupo  -canciones  -Plegado  -Plastilina  -Enrollado | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -gusto estético |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **ESTÉTICA** | Estilos , movimientos y tendencias artísticas  Historia del arte  Disfrutando la literatura | ¿Puedo con creatividad expresar mis sentimientos y puntos de vista? | El arte abstracto  Valoración creativa  Las formas de mi ciudad  La familia en el arte  La naturaleza en el arte  Los relatos fantásticos, consonante m, p, s, l  Poesía para disfrutar  Las coplas,  Una fábula para crear y disfrutar  La retahíla | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Analizo las situaciones desde distintos puntos  de vista  Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades  detectadas. | Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión del mundo  Realiza expresiones estéticas que manifiestan su percepción de la realidad. | Expresa a través de formas estéticas sus valoraciones sobre los problemas sociales. | Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis  emociones para no hacer daño a otras personas. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercano  Permito a los otros dar sus aportes e ideas | -Expresión de emociones  -  Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -fichas didácticas  - exposiciones  -relatos individuales y colectivos | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  Dramatizaciones  Fichas |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **ESTÉTICA** | Modalidades artísticas  Sistemas de representación y técnicas artísticas | ¿Cómo me puedo expresar a través del arte?  ¿Cómo expresar a través de la música las diferentes cualidades de los objetos, con manifestaciones corporales? | Descripción de secuencias en el teatro  El sonido en mi entorno  Instrumentos musicales.  La voz  El timbre.  La danza  El vestido: vestuarios de mi país  La escritura  El collage  Esgrafiado de medios de transporte  La técnica del plegado | 4  (cuatro) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interpreta canciones y rondas desarrollando su coordinación motora gruesa.  Realiza actividades artísticas como la danza, el canto y el dibujo. | Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos  Crea composiciones pictóricas con diferentes materiales. | Expresa a través del arte problemáticas que afectan su entorno inmediato. | Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden  afectar mi participación en clase. | Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades  detectadas  Desarrolla su expresión corporal en acompañamiento del canto y la música. | -Expresión de emociones  -Trabajo en grupo e individual  -canciones  -Recortado  Manipulación de instrumentos  -Plegado  -Plastilina  -Enrollado  Disfraces  Juego de roles | Intervenciones musicales  -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -Cuaderno del estudiante  -gusto estético  Origami  Exposiciones de trabajos  Presentación de danzas |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | Las partes del cuerpo, semejanzas y diferencias entre niños y niñas | ¿Cómo conocer el cuerpo, valorándolo y respetándolo?    ¿De qué manera a partir de movimientos corporales me integro a la vida escolar? | * Conocimiento de su cuerpo * Carrera, salto, caminar * Manejo y control de direcciones * Equilibrio * Adopción de posturas básicas * Desarrollo de motricidad fina y gruesa | I(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Enuncia e interpreta las diferentes partes del cuerpo  Reconoce en el movimiento de su cuerpo una posibilidad para satisfacer y expresar sus deseos, saberes, sentimientos e interactuar con los demás. | contextualiza las pates del cuerpo y su entorno y define las diferencias que hay con otros | Desarrolla y utiliza procesos metodológicos en la aplicación de los trabajos  Establece las diferencias y semejanzas entre su esquema corporal y la de los demás. | Participa activamente en las actividades que involucran el cuerpo.  Practica el respeto por el cuerpo, enfocándolo en diferentes procesos cooperativos y dinámicos, en la elaboración de conocimiento | Lidera procesos para solucionar ejercicios que involucren el cuerpo | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  Planteamiento de preguntas  -canciones  -dinámicas  -Rompecabezas esquema corporal  -Modelado del cuerpo humano.  -Ejercicios de movimientos libres y dirigidos.  -Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Presentación personal  Modelados  -Señala las partes de cuerpo |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | ME RELACIONO CON RESPETO | ¿Por qué es importante reconocer mi cuerpo para relacionarme con el otro? | * Independencia tradicional y segmentaria * Manejo y control de direcciones * Coordinación ojo mano * Niveles bajo medio alto * Postura corporal * Recibir y/o saltar con una o ambas manos y/o pies | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interpreta sus estados de ánimo y el de los demás en actividades y relaciones cotidianas  Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y  escucho respetuosamente los de los demás miembros del  grupo. | Coordina sus movimientos y acciones en espacios abiertos y exteriores.  Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. |  | Hace uso de su cuerpo para expresar sentimientos, posiciones y decisiones frente a los demás. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercano | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  Planteamiento de preguntas  -canciones  -narraciones  -cuentos  -dinámicas  Diferentes movimientos | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Expresión corporal  -Seguimiento de instrucciones |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | Aprendo a partir de las sensaciones corporales | ¿cómo me desplazo a partir de las posibilidades del entorno? | * Cerca lejos * Diferencias * Equilibrio * Derecha izquierda * Percepción óculo manual * Rondas, cantos dinámicas * Concepto de fila e hilera * La respiración | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Propone juegos, y actividades para crear ambientes de interacción con los demás. | Desarrolla su sensibilidad a través del reconocimiento de las distintas manifestaciones culturales, sociales y naturales de su entorno | Diferencia las señales de su entorno percibidas a través de sus sentidos en su proceso de interrelación Controla la respiración en la ejecución de las actividades propuestas. | Participa activamente en las actividades que involucran el cuerpo. | Lidera procesos para solucionar ejercicios que involucren el cuerpo | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  Planteamiento de preguntas  -canciones  -narraciones  -cuentos  -dinámicas  -rasgado,  -recortado | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Presentación personal |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | | | | | DESEMPEÑOS | | | | | | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJE  GENERADOR | PREGUNTA  PROBLEMATIZADORA | AMBITO  CONCEPTUAL | UNIDAD | COMPETENCIAS | | | | | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | Aprendo desde mi cuerpo | ¿cómo a través de los cantos y las danzas me comunico con los otros? | * Dirección arriba abajo * Ajustes en relación con el espacio y el tiempo * Ayer, hoy y mañana * Actividades oculo-manuales * Rondas * Salto * Cantos * Concepto e identificación de ritmo: pulso, acento, velocidad, compás | 4 (CUATRO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifica las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. | Participa en actividades de tipo cultural: lúdico, recreativas, artísticas, entre otros, propias de su comunidad. | Realiza ejercicios de conducción, lanzamiento, saltos y recepción de objetos, de acuerdo a las instrucciones dadas. | Hace uso de su cuerpo para expresar sentimientos, posiciones y decisiones frente a los demás.  Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden  afectar mi participación en clase. | Participa en actividades de interacción social respetando las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa | -Ejercicios de reconocimiento  -Explicaciones  -Talleres  -Trabajo en grupo e individual  Planteamiento de preguntas  -canciones  -narraciones  -cuentos  -dinámicas | -Talleres individuales y  grupales  -Participación en clase  -ejercicios en el tablero  -Cuaderno del estudiante  -Trabajo en clase  -trabajos individuales  o en grupo  -Presentación personal |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Bienvenidos al colegio  Me gusta la naturaleza  Celebremos la Semana Santa | ¿Cómo nos comunicamos con Dios?  ¿Cómo se manifiesta el amor de Dios?  ¿Cuáles son Valores espirituales en los niños y niñas? | * Jesús amigo de los niños y niñas en el colegio * Jesús compartía sus cosas * La alegría y el ambiente que se vive en el colegio. * Dios creo a las personas * Mis compañeros y yo nos comunicamos. * El silencio y la escucha facilitan el aprendizaje. * Jesús está con nosotros * Jesús nos ama * La naturaleza regalo de Dios | | 1 UNA | | Disfruta espacios de confianza que fortalecen el desarrollo del pensamiento religioso del niño  Percibir la vida y la creación del mundo como una manifestación de la grandeza de Dios.  Identifica los primeros episodios de la creación del mundo,  Reconoce a Dios padre creador de la vida, que forma un gran pueblo por amor a su hijo Jesús y a nosotros, asumiendo así la naturaleza humana.  Comprende que el amor de Dios se manifiesta de múltiples formas | Manifiesta actitudes de alegría e interés por su colegio.  Experimento y expreso sentimientos de gratitud a Dios por todo lo creado | Identifico los objetos, las acciones, las personas y los hechos de mi entorno cultural | Reconoce la importancia de compartir con los demás compañeros y profesores del colegio.  Valora a Dios como creador de toda la vida | Reconoce a Jesús hecho hombre en tres aspectos de su vida, el maestro, el amigo, el buen pastor  cuida la naturaleza como regalo de Dios e | Visita a la biblioteca  Representaciones  Descripción de imágenes  Escucha de relatos bíblicos  Fichas  Collage sobre el tema  Recortado  Observación de la naturaleza  Coloreado | Ficha alusiva tema  Dramatización  Socialización del tema visto  Escucha, atención  Dibujos  Exposiciones |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Que importante es la familia  Somos la gran familia de DIOS  Que bueno es hablar con los demás  La virgen María | ¿Cuál es la gran familia de DIOS?  ¿Cómo se manifiesta el amor de DIOS en nuestras familias? | * Somos de la familia de Jesús * Mi familia me quiere y me ayuda * La gran familia de Dios * Jesús nos enseña a compartir * Compartir la alegría * La Virgen María se preocupa por nosotros * María , Madre nuestra | | 2 (DOS) | | Reconoce que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierra  Identifica la ternura y el amor como cualidades de la Virgen María.  Comprendo quien es la Virgen María y manifiesto sentimientos de afecto. | Reconoce los integrantes de la familia de Nazaret participando en la novena de navidad | Me pregunto sobre algunas expresiones de mi entorno religioso, y denomino, con la expresión correcta objetos, acciones y lugares bíblicos | Valora su núcleo familiar  Reconozco la ternura y cuidados con que me trata mi familia  Me reconozco como miembro de una familia de la cual recibo protección y cariño, a semejanza de la familia de Jesús | Nombra las cualidades de los miembros más representativos de su familia y las imita | Visita a la biblioteca  Dibuja la familia de Dios y la propia  Arbol Genealogico  Observación y descripción  Diálogos  Decoración de dibujos  Collage sobre el tema  Compartir | Ficha alusiva tema  Dramatización  Socialización del tema visto  Modelado de la familia  Exposiciones |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**TERCERO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Jesús nos enseña a vivir la paz  El fin de semana  Somos amigos | ¿Por qué Dios es el amigo verdadero? | * Jesús nos enseña a rezar * Jesús nos enseña a perdonar * Jesús en los días de fiesta * Jugamos y descansamos * Jesús elige a sus amigos * La amistad | | 3 (TRES) | | Reconoce que la señal de la cruz, el padre nuestro son medios para el dialogo con Dios, La Virgen y nos identificamos como hijos de Dios. | Reconoce que en Jesús los hombres somos humanos | Asocio las conductas modelo de moral cristiana con acciones contenido en las enseñanzas de Jesús | Identifico en el entorno situaciones de conflicto y situaciones de paz  Descubro algunas maneras de solucionar los conflictos: dialogar ,pedir perdón y perdonar. | Reconozco que Jesús quiere que nos perdonemos y vivamos en paz | Visita a la biblioteca  Collage sobre el tema  Observación de imágenes y dialogo  Memorización de algunas oraciones  Lecturas de textos bíblicos  Rasgados | Ficha alusiva tema  Dramatización  Socialización del tema visto  Participación en clase |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Dios es nuestro padre  La Iglesia es la casa de Dios  La navidad | ¿Cómo debo comportarme en los sitios sagrados? | * Nuestro prójimo * Alegres y serviciales * Invitados al banquete * Todos iguales, todos amigos * Vida y milagros de Jesús * Normas de comportamiento en sitios sagrados * Jesús nace en Belén * Llega la navidad | | 4 (CUATRO) | | Descubre el amor de Dios creador en las obras maravillosas de la sociedad  Reconozco que para Dios, lo importante es el bien que hagamos a los demás  Describo situaciones de la vida en las que se puede ayudar a los demás | Expresa a través de formas estéticas sus valoraciones sobre los problemas sociales |  | Identifica la importancia de su ser espiritual para el desarrollo integral de su personalidad  Reconozco que Jesús nos enseña a hacer a los demás lo que nos gustaría que los demás nos hicieran a nosotros | Busco mejorar mi forma de relacionarme con  otros con base en sus apreciaciones y con la ayuda de Dios Padre  Realizo mis intervenciones respetando el orden  de la palabra previamente acordado. | Participación en ceremonias religiosas  Dibujos  Diálogos  cantos  Recortes  Lecturas y relatos bíblicos  Descripción de imágenes  Compartir  Collage sobre el tema | Ficha alusiva tema  Dramatización  Socialización del tema visto  Collage  Compartir  Relatorías |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | El mundo maravilloso de la vida | ¿Cómo me identifico y me distingo del otro? | Reconocimiento del propio cuerpo, el del otro y el respeto por el mismo.  Mi nombre  Yo soy así  Acepto mi vida.    Prevención acerca abuso | | 1 UNA | | Reconoce su nombre y se identifica con el mismo  Muestra interés en actividades relacionadas con la pre-escritura  Llama a los demás por su respectivo nombre  Promueve el respeto dentro del aula.  Manifiesta compromiso en el cuidado propio y de los demás.  Demuestra quién es en sus actitudes  Manifiesta su inconformidad frente al comportamiento de otros | Identifica cada parte de su cuerpo con el nombre adecuado  Identifica cuando su cuerpo está sano y cuando está enfermo  Cuida su cuerpo y lo respeta | Cuenta las partes de su cuerpo, las une por pares e identifica aquellas que son impares  Encuentra la simetría del cuerpo en las fichas que se le presentan  Utiliza los bloques lógicos para armar la figura humana | Observa las partes de su cuerpo y discrimina cada una de sus funciones, estableciendo relaciones de autocuidado y respeto.  Aprecia y respeta su propia vida.  Cuida con esmero las partes de su cuerpo.  Reconoce sus cualidades y defectos  Reconoce la grandeza de la naturaleza regalada en la vida | Aprecia las recomendaciones que se le hacen.  Demuestra aprecio frente a su cuerpo.  Cuida de su integridad y respeta a sus compañeros | Visita a la biblioteca  Dibuja su propio cuerpo, nombra cada parte y resalta las partes que más le agradan del mismo  Observa el nombre propio y el de sus compañeros (recortes de periódico)  Collage sobre el tema | Ficha alusiva tema  Dramatización  Socialización del tema visto  Identificación del nombre en un listado |

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | Todos forman parte de una familia | ¿A quiénes puedo considerar parte de mi núcleo familiar? | La familia  Quiénes conforman mi familia  Responsabilidad des y deberes en mi hogar  Así es que quiero a mi familia  Otras personas que me apoyan como mi familia  Aspectos positivos que fortalecen la relación con mi familia | 2 DOS | Se relaciona con otras personas creando un ambiente de confianza  Admira a otras personas que le ayudan como sus familia  Respeta a otros miembros de la familia y acoge sus enseñanza  Reconoce los miembros de la familia y valora cada uno de ellos  Reconoce los valores que caracterizan a una familia  Identifica a sus parientes y los aprecia | Reconoce a la familia como base de la sociedad  La familia biológica  Árbol genealógico | Cuenta a los miembros de su familia y los llama por su nombre  Reconoce las parejas de su familia  Aplica los conceptos de seriación y clasificación cuando maneja datos de su familia como: edades, tamaños y jerarquía | Apoya las normas de su familia  Proyecta amor y respeto hacia su familia.  Respeta a las personas que le ayudan y no son de su familia.  Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor | Fomenta la unidad familiar con su obediencia y respeto  Se muestra cercano y alegre con sus familiares | Rompecabezas  Video referente al tema  Modelado de la familia con plastilina  Dibujo alusivo a la tema  Lectura de imágenes  Cuentos relacionados con la familia | Árbol genealógico  Dramatización  Elaboración de un cartel |

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | El colegio me acoge con cariño | ¿Cómo puedo corresponder al cariño que me brinda el colegio? | Reconozco las personas que hacen parte de la comunidad educativa  Acepto a las personas de mi colegio y comparto con alegría  Reconozco los diferentes espacios y dependencias de mi colegio  Reconozco las autoridades de mi colegio | 3  (TRES) | Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase  Dialogo con las personas de mi colegio y respeto sus diferentes opiniones  Identifica las diferentes personas de la institución  Reconoce los beneficios que recibe en su colegio | Indaga por la labor que desempeñan las personas de la institución y valora su esfuerzo. |  | Respeta las normas básicas de la institución  Respeta los turnos en una actividad o en un juego  Manifiesta aceptación y cariño por todas las personas del colegio  Colabora con cariño en la institución | Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y otras personas) y se a quiénes acudir para pedir ayuda y protección  Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición  Fortalece la convivencia de la institución, respetando a cada uno de los miembros de la misma. | Trabajo en equipo  Fichas didácticas  Dramatización  Dibujo alusivo al tema  Video  Recorrido por la institución | Socialización  Exposiciones de los trabajos |

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** | | | | |  | | | | | **EVALUACION** | |
| **AREA** | **EJE**  **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO**  **CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | | | | | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS**  **EVALUATIVAS** |
|  | | | | | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | Valora la cultura de los pueblos | ¿Cómo puedo ayudar en el fortalecimiento de la cultura de mi pueblo? | Identificación del municipio  Tradiciones y fiestas del pueblo  Personajes importantes del municipio  Reconocimiento de su residencia y de su vecindario  El municipio como espacio para la sana convivencia  Armonía con la naturaleza | 4 (CUARTA) | Identifico los personajes más representativos del pueblo  Reconoce características culturales de su pueblo  Analizo las situaciones desde diferentes puntos de vista  Describe oralmente lo que le agrada de su entorno | Manifiesta creatividad en sus trabajos  Demuestra respeto por las comunidades afrocolombianas  Conoce los criterios que favorecen una buena salud y cuidado de la naturaleza  Realiza campañas de aseo y conservación del ambiente | Analiza comprensivamente los diferentes temas  Acepta y enumera los grupos con diversas características | Participa de eventos culturales demostrativos de las regiones del país y de la localidad  Valora su pueblo como un espacio de sana convivencia  Tiene actitudes de respeto con sus vecinos  Manifiesto admiración por personas de su pueblo  Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico origen social, costumbres, gustos, ideas y otras que hay entre las personas y yo | Se identifica con la cultura de su pueblo y tiene sentido de pertenencia por las tradiciones del mismo.  Participa en actividades de embellecimiento de su pueblo  Reconozco las necesidades de mi entorno cercano | Videos  Dramatizaciones  Juego de roles  Dibujos  Cuentos  Carteles | Elaboración de collage  Elaboración de un cartel  Relato oral de la historia de su familia frente al grupo |