**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA**

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**PRIMER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Bienvenido a clases, me reconozcoMe relaciono con mi escuela | ¿Cómo conocer los límites de mis deberes y derechos? | * La escuela
* Dependencias de la escuela
* Cuidados de las dependencias escolares
* Normas de comportamiento
* Manual de convivencia
* Deberes y derechos en mi institución
* Símbolos de mi colegio.
 | I(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Manifiesta solidaridad y comprensión por los demás en situaciones de desventaja mediante el lenguaje, actitudes o acciones. | Reconoce los símbolos institucionales de la escuela. |  | Identifica algunas características físicas, sociales y culturales de la escuela.Cumplo las normas de comportamientodefinidas en un espacio dado. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercano Utiliza normas de cortesía con suscompañeros, maestrosy personas que lo rodean | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-TalleresPlanteamiento de preguntas-canciones-dinámicas-Rompecabezas esquema corporal-Dinámicas y juegos  | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Aprendo a vivir en familia | ¿Quiénes integran mi familia?¿cómo ser parte importante en mi familia y de mi entorno? | * Miembros de la familia.
* Normas de Convivencia de la familia
* Mi casa
* dependencias de mi casa
* necesidades de las personas
* clases de familia
* necesidades de la familia
* la comprensión y la tolerancia
 | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Relata su historia de vida.Conoce las Partes de la casa y su relación con el mundo.Reconoce paulatinamente sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.Identifica y describe cada miembro de la familia que habitaen su casa Describe características físicas de su casa | Valora la importancia de la casa como centro de afecto para su vida.Disfruta de pertenecer a un grupo, respeta sus integrantes y goza de aceptación | Plantea acciones y toma decisiones en su vida de acuerdo a sus capacidades y a un momento específico. | Reconoce laImportancia de lafamilia para el desarrollo de su vida asociada al medio social y afectivo Manifiesta actitud De amor y respetoHacia los miembros de la familia.  | Reconoce el uso de normas para el trato Con los demás.Propone normas y actividades para crear ambientes de consenso con los demás. | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-TalleresPlanteamiento de preguntas-canciones-dinámicas--Dinámicas y juegos - Juego de roles | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase- fichas -Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**TERCERO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Soy un ser importante para el desarrollo municipalMe comunico e interactúo con mi comunidad | ¿qué aporte le puedo hacer al municipio desde mi ser?¿Cómo es mi comunidad y como llego a otros sitios? | * Medios de comunicación
* Medios de transporte
* Señales de transito
* Las vías
* El municipio
* Símbolos municipales
* Cultura afrocolombiana
 | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifico los comportamientos apropiados paracada situaciónIdentifica y describe algunas características Socio-culturales de la comunidad a la que pertenece.Narra y describe episodios relativos a su comunidad.Expresa sus sentimientos y vivencias en su comunidad. | Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisionescolectivas en la casa y en la vida escolar.Identifico los aportes de los grupos sociales de mi comunidad | Utiliza formas de expresión oral y grafica para comunicarse con los miembros de su comunidad familiar y educativa. | Propone normas y actividades para crear ambientes de consenso con los demás.Participa en actividades realizadas en la comunidad. | Promueve la construcción de espacios y ambientes que posibilitan el desarrollo de sus propuestas y el sentirse bienEstablece relaciones ARMÓNICAS entre los miembros de la comunidad. | -Símbolos municipales-Explicaciones-TalleresPlanteamiento de preguntas-canciones-dinámicas-Rompecabezas esquema corporal-Dinámicas y juegos  | -Talleres individuales y Grupales-respeto a los simboles-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Modelados |

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

**CUARTO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **SOCIO-AFECTIVO** | Identifico algunos rolesVivo y participo de mi cultura | como esta dividido mi territorio¿Cómo es mi país y cómo se visten LAS PERSONAS DE ACUERDO AL LUGAR DONDE VIVEN?¿Qué fiestas se Celebran en mi REGION - país? | * El alcalde y sus funcionarios
* Símbolos patrios
* El gobernado
* Fiestas departamentales y Nacionales
* Símbolos

 Nacionales.* Profesiones y oficios
 | 4 (CUATRO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifica y acepta sus particularidades psicofísicas, mediante el proceso de reconocimiento de sus debilidades y fortalezas en interacción con los demásExpresa sentimientos de amor patrio.Valora y respeta las experiencias culturales de su país. | Identifica los vestidos usados en las diferentes regiones naturales de Colombia.Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos |  | Identifica algunas de las particularidades sociales: costumbres, lengua e Intereses de si, de sus pares y de las personas adultas Muestra respeto por los símbolos patrios | Promueve la construcción de espacios y ambientes que posibilitan el desarrollo de sus propuestas y el sentirse bien | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-TalleresPlanteamiento de preguntas-canciones-dinámicas-Dinámicas y juegos -Vestidos propios de la región  | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-entonación de los himnos-juego de roles |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Cualidades de los objetos, colores, texturas y espesores | ¿Cómo identificar las cualidades de los objetos mediante las figuras geométricas?¿cómo desde el reconocimiento de mi cuerpo puedo adaptarme a la vida escolar? | * Los colores primarios
* Los colores secundarios
* Esquema corporal
* Las partes del cuerpo
* Figuras geométricas.
* Ubicaciones tempo-espaciales
 | 1(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Socializa y comparte las similitudes de las figuras geométricas en un medio determinado | Reconoce e investiga que figuras geométricas se encuentran a su alrededor | Integra los conocimientos adquiridos, en el agrupamiento de objetos por característicasIdentifica figuras geométricas básicas: circulo, cuadrado, triangulo | Adquiere competencias de cooperativismo en la elaboración y solución de actividades individuales y grupalesCuida su entorno y respeta la autonomía de los compañeros | Elabora actividades significativas en pro del conocimiento grupalEs autónomo en la valoración de su cuerpo | -Adivinanzas-Explicaciones-Talleres-punteado-Trabajo en grupo e individual-canciones-cuentos  | -Talleres individuales y grupales.Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | El color como una característica propia en los objetos. | ¿Cómo emplear el cuerpo para desarrollar nociones pre-numéricas en las niñas y los niños? | * Seriación
* Agrupación
* Clasificación de los objetos según su tamaño forma y textura
* Mas que, menos que…
* Los sentidos
* Comparaciones de sexo
* Higiene corporal
* Reconocimiento de números en el círculo del 10
 | 2(dos) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Establece series a partir de unas características.Reconoce los sentidos y los órganos que lo componeIdentifica características de los objetos, clasificándolos y ordenándolos de acuerdo con diferentes criterios | Forma grupos a partir de una característica particular.Genera modelos explicativos para la comprensión del funcionamiento de su cuerpo. | Agrupa a partir de una clase y una subclaseClasifica los objetos de acuerdo a su tamaño, forma y texturaCompara pequeñas colecciones estableciendo relaciones más que-menos que, tantos como etc. | Adquiere competencias de cooperativismo en la elaboración y solución de actividades individuales y grupales Plantea acciones que contribuyen a su cuidado y desarrollo saludable | Elabora actividades significativas en pro del conocimiento grupalIdentifica con respeto las diferencias corporales entre los niños y niñas | -Cuentos -Explicaciones-Talleres-arrugado-punteado-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones | -Talleres individuales y grupales.Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Relaciones temporales de antes y después en la serie numéricaEstrategias para cuidar el medio ambiente. | ¿Cómo generar compromiso ambiental con los y las estudiantes de transición? | * Números en el círculo del 20
* Conjuntos
* Clasificación de conjuntos(unitario, vacío)
* Las plantas y sus partes
* Las frutas
* Mayor, menor e igual que
* Los animales en su entorno natural y otros en entornos artificiales.
 | 3 (tres) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Aprecia diferentes formas de vida.Narro eventos de la cotidianidad en tiempo y espacio real.Construye conjuntos y los relaciona con el cardinalReconoce las partes de las plantas y su función | Plantea estrategias de cuidado de sí mismo y de su entornoRelaciona el numero con la cantidad que este representa | Reconoce los números en el círculo del 20Establece relaciones de orden al interior de la serie numérica. | Estimula la curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.Identifica las características de los conjuntos trabajados en clase con sus compañeros | Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno | -Cuentos -Explicaciones- Exposiciones-coloreado-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones | -Talleres individuales y grupales.Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Apropiación de la temática |

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COGNITIVA** | Aprendo las operaciones básicas |  ¿Cómo potenciar en los y las estudiantes el interés por el funcionamiento de implementos y objetos de su cotidianidad? | * .Reconocimiento de números en el círculo del 30.
* Realizar conteo ascendente y descendente.
* Composición y descomposición numérica
* Resolución de problemas con sumas y restas sencillas
* El reloj como medida del tiempo
* Comparación de cantidades
* Numero antes de, después de
 | 4(cuarto) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Realiza conteo ascendente y descendente.Relaciones cantidades numéricas con los símbolos que representan | Actitud hacia las nuevas tecnologías.Compara cantidades | Reconoce los números en el círculo del 30.Adquiere elementos que le permitan a los y las niñas resolver problemas que impliquen operaciones matemáticas sencillas  | Inventa nuevas cosas a partir de elementos ya existentes . | Construyoa partir de mis conocimientos, nuevas herramientas. | -Cuentos -Explicaciones-Talleres-coloreado-punteado-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones | -Talleres individuales y grupales.Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Apropiación de la temática |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Comprensión de textos narradosY su relación con el entorno | ¿Cómo relacionar los diferentes acontecimientos de un texto narrado, integrando así las habilidades de imaginar una situación similar?¿A través del uso de la palabra y la escritura, qué elementos se incentivan en el pensamiento del niñoy la niña para introducirlos en el contexto inmediato?¿Puedo a partir de la socialización de diferentes textos aprender a reconocerme y a reconocer a mis compañeros? | * Cuentos, narraciones, relatos, lectura de imágenes
* Nombre propio Y Nombres propios
* Las vocales
* Rondas, poesías retahílas.
* Los saludos informales en ingles
* **Polite manners**

La escucha.DespedidasPermisos.I am a boy.I am a girl.Who am i* **Partes del cuerpo**
* Colores primarios y secundarios en ingles
* Los útiles escolares, Los juguetes
 | 1 UNO | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Describe situaciones que involucra la imaginación y desarrollo de un cuentoReconoce en su expresión oral, una forma eficiente para expresar ideas, opiniones, inquietudes, saberes, sentimientosIncorpora significados y palabrasdel idioma extranjero a sucompetencia léxica. | Asume un rol de diseñador de un cuento con su propia imaginación y propone criterios nuevos hacia la narraciónEmplea las estructurasorales relacionadas conlas rutinas diarias paracomunicarse en inglés. | Cataloga las diferentes acciones que transcurren en la narración dividiéndolos en un inicio, nudo y desenlaceSeguir patrones depronunciación,entonación y ritmo en sucomunicación | Escucha y propone diferentes escenas cambiantes en la narración, opinando e interpretando sobre este Demuestra respeto en la interacción con elotro.Reconoce a través de dibujos laspartes del cuerpo en inglés.Adquiere hábitos de escucha yrespeto a la palabra. | Trabaja en común acuerdo con las actividades realizadas intercambiando conocimientos y situaciones **U**tiliza expresiones sencillas de lacotidianidad como saludar ydespedirse | -Expresión de emociones-Enriquecimiento de vocabulario-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones-cuentos-trabalenguas- poemasrondas, juegos, poesías retahílas y cantos. | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-comunicación con los compañeros y profesores-Transcribe su nombre y apellido con muestra |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Me relaciono con respeto Distinción entre el lenguajeicónico y la escritura comoformas de representaciónde la realidad | ¿Puedo desde la comunicación oral relacionarme efectivamente con los demás? | * Narración oral
* La memoria
* Canciones, cuentos retahílas y otros
* Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica.
* La tira cómica, la historieta.
* Portadores textuales: cartelera, revista, periódico, rótulos y álbumes.
* **The family**

Mother.FatherI am a boy.I am a girl.Who am i?* La bendición en ingles
* Los números en ingles
* La sala de informática
* El computador y sus partes Encendido y apagado del computador
 | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Narra con sus palabrasy recrea en otroslenguajes las historiasde los textos con loscuales se relacionaComprendesignificados y palabrasen idiomas extranjerosy los incorpora a suvocabularioInterpreta textos icónicos:dibujos, pinturas, figuras enplastilina, fotografías,logotipos, comics, signos,símbolos y señales | Desarrolla formas noconvencionales yconvencionales de la lecturay la escrituraComprende textos oralessencillos de diferentescontextos tales comodescripciones y narracionesbreves. | Evidencia de manerapráctica que la lenguaes un instrumento decomunicación y que soluciona losproblemas que leplantea la construcciónde textos orales yescritos. | Participa de juegos de rolesprotagónicos compartiendocon los compañeros.Interactúa con los compañeros y maestros por medio de los diferentes formas de comunicación, como la oral, gestual, corporal y gráfica | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.Reconozco las necesidades de mi entorno cercano | -Expresión de emociones-Enriquecimiento de vocabulario-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones-cuentos-trabalenguas-poemas | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-comunicación con los compañeros y profesoresPronunciación |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Me expreso en mi entornoPrincipiosde la interacción y a losprocesos culturalesimplicados en la ética dela comunicación | ¿Cuáles son las formas en las que me puedo comunicar? | * Lectura no convencional.
* Texto instructivo
* Instrucciones, normas de juego y de convivencia
* Poesías, narraciones y descripciones
* Nombres de profesora y compañeros
* Pequeños trazos
* Sonidos iniciales y finales
* Los medios de comunicación
* La casa y sus dependencias
* Medios de transporte
* El semáforo
* Manejo del mause y el teclado

**The school**Teacher.Student.Door.WindowDeskChear. | 3(tres) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Comprendesignificados y palabrasen idioma extranjero ylos incorpora a suvocabularioDemuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural | . Emplea las estructuras oralesrelacionadas con las rutinasdiarias para comunicarse en inglés. |  | Evidencia de manerapráctica que la lenguaes un instrumento decomunicación y quesoluciona losproblemas que leplantea la construcciónde textos orales yescritosReconoce la importancia de escuchar a los demás y respetar sus ideas y sentimientos | Interactúa con los compañeros y maestros por medio de los diferentes formas de comunicación, como la oral, gestual, corporal y gráfica | -Expresión de emociones-Enriquecimiento de vocabulario-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones-cuentos-trabalenguas-poemasCuentosTrazos | -invención de cuentosSe expresa correctamenteTalleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-comunicación con los compañeros y profesores |

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA.- **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **COMUNICATIVA** | Aprendo algunas letras | ¿Cómo desde la lecto escritura me relaciono efectivamente con los demás? | * Consonantes S, M y P
* Cuentos, rondas, retahílas narraciones y creación de textos cortos
* Descripción
* Animales en ingles

La mascota**.**AdjetivesSmall. Big* Los días de la semana
* Frutas y verduras en ingles
* Electrodomésticos (la radio, la grabadora y la televisión )

Paint y juegos | 4 CUATRO | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interactúa con diversos tipos de textos (con solo imágenes, solo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con mediación y cooperación de su maestra y compañeros.Comunica emociones y vivenciasa través del lenguaje y mediosgestuales, verbales, gráficos yplásticos | Representa, a través de diferentes formas, su pensamiento, su fantasía, sus emociones y lo presenta a los demás, para cumplir con su función comunicativa |  | Reconoce la importancia de escuchar a los demás y respetar sus ideas y sentimientos | Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. | -Expresión de emociones-Enriquecimiento de vocabulario-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individual-canciones-narraciones-cuentos-trabalenguas-poemas | -lecturaPronunciaciónDibujos en paintManejo del computadorTalleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-comunicación con los compañeros y profesores |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**PRIMER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
|  **ESTÉTICA** | Creatividad, diseño y expresiónEl arte de la composición Figura humana | ¿Cómo las experiencias motoras finas y gruesas contribuyen al desarrollo expresivo y armónico de mi cuerpo?¿Cómo logro un desarrollo expresivo y armonico de mi cuerpo?¿Cómo hacer de nuestro cuerpo el mejor elemento para crear? | TrazosDactilo pinturaLos rompecabezasMi cuerpo, un todo integradoLas emocionesEl cuerpo como instrumentoCantos infantiles y rondas | 1 (UNO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Desarrolla procesos de sensibilización a partir de actividades creativas Se aprende las canciones y realiza movimientos en coordinación | Indaga en las diferentes formas de expresión corporal y lúdica más vistos en su comunidad | Utiliza las diversas herramientas y material didáctico destacando las habilidades presentadas en el desarrollo de actividades culturales | Identifica las diferencias y semejanzas de género, aspectosfísicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos,ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. | Participa y elabora conocimientos significativos construyendo cultura y respeto por su comunidad Demuestra capacidad deescucha en lassituaciones del área quelo requiere | DelineaciónJuegos libresJuegos dirigidosActividades individuales en parejas y grupalesMoldeados con plastilina Rompecabezas de la figura humanaEnriquecimiento de vocabulario-canciones-Punzado-Retorcido-Plegado-Plastilina | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el patio-Cuaderno -Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupoExposiciones -gusto estéticoModelo la figura humana |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
|  **ESTÉTICA** | Teoría del colorGéneros artísticosApreciación artística | ¿Por qué es importante y qué influencia tiene el color en nuestras vidas?¿qué es el color?¿Puedo aprender a compartir a partir del desarrollo de la motricidad fina? | Colores primarios y secundariosMitosFormas y coloresDiferencias y semejanzasPintura con cuerdaTécnica del desteñidoLas Técnicas de manejoplástico como: rasgado, collage,punzado, dibujo libre y dirigido. | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Colorea imágenes con los colores primarios y secundarios.Descubre los significados que tienen los colores primarios y las posibilidades expresivas que estos ofrecen. | Aplica los colores primarios y secundarios en sus creaciones básicas.Explora diferentes materiales artísticos para comunicarse. | Sabe separar objetos por coloresHace conjuntos con diferentes formas  | Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón yescucho respetuosamente los de los demás miembros delgrupoValora las expresiones estéticas que realizan sus pares | Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.Desarrollo tareas y acciones con otros | Rasgado, collage, punzado, dibujoExplicacionesTalleres-Trabajo en grupo -canciones-Plegado-Plastilina-Enrollado | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-gusto estético |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**TERCER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
|  **ESTÉTICA** | Estilos , movimientos y tendencias artísticasHistoria del arteDisfrutando la literatura | ¿Puedo con creatividad expresar mis sentimientos y puntos de vista? | El arte abstractoValoración creativaLas formas de mi ciudadLa familia en el arteLa naturaleza en el arteLos relatos fantásticos, consonante m, p, s, lPoesía para disfrutarLas coplas, Una fábula para crear y disfrutarLa retahíla  | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Analizo las situaciones desde distintos puntosde vistaInvento soluciones creativas para satisfacer las necesidadesdetectadas. | Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión del mundoRealiza expresiones estéticas que manifiestan su percepción de la realidad. | Expresa a través de formas estéticas sus valoraciones sobre los problemas sociales. | Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar misemociones para no hacer daño a otras personas. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercanoPermito a los otros dar sus aportes e ideas | -Expresión de emociones-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individual-canciones-fichas didácticas- exposiciones-relatos individuales y colectivos | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupoDramatizacionesFichas  |

**DIMENSIÓN ESTETICA – CREATIVA**

**CUARTO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCETUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
|  **ESTÉTICA** | Modalidades artísticas Sistemas de representación y técnicas artísticas  | ¿Cómo me puedo expresar a través del arte?¿Cómo expresar a través de la música las diferentes cualidades de los objetos, con manifestaciones corporales? | Descripción de secuencias en el teatroEl sonido en mi entornoInstrumentos musicales.La vozEl timbre.La danzaEl vestido: vestuarios de mi paísLa escrituraEl collageEsgrafiado de medios de transporteLa técnica del plegado | 4(cuatro) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interpreta canciones y rondas desarrollando su coordinación motora gruesa.Realiza actividades artísticas como la danza, el canto y el dibujo. | Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos Crea composiciones pictóricas con diferentes materiales.  | Expresa a través del arte problemáticas que afectan su entorno inmediato. | Reconozco que emociones como el temor o la rabia puedenafectar mi participación en clase. | Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidadesdetectadas Desarrolla su expresión corporal en acompañamiento del canto y la música. | -Expresión de emociones-Trabajo en grupo e individual-canciones-RecortadoManipulación de instrumentos-Plegado-Plastilina-Enrollado DisfracesJuego de roles  | Intervenciones musicales -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -Cuaderno del estudiante-gusto estéticoOrigamiExposiciones de trabajosPresentación de danzas |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**PRIMER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | Las partes del cuerpo, semejanzas y diferencias entre niños y niñas | ¿Cómo conocer el cuerpo, valorándolo y respetándolo?  ¿De qué manera a partir de movimientos corporales me integro a la vida escolar? | * Conocimiento de su cuerpo
* Carrera, salto, caminar
* Manejo y control de direcciones
* Equilibrio
* Adopción de posturas básicas
* Desarrollo de motricidad fina y gruesa
 | I(uno) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Enuncia e interpreta las diferentes partes del cuerpo Reconoce en el movimiento de su cuerpo una posibilidad para satisfacer y expresar sus deseos, saberes, sentimientos e interactuar con los demás.  | contextualiza las pates del cuerpo y su entorno y define las diferencias que hay con otros  | Desarrolla y utiliza procesos metodológicos en la aplicación de los trabajosEstablece las diferencias y semejanzas entre su esquema corporal y la de los demás. | Participa activamente en las actividades que involucran el cuerpo. Practica el respeto por el cuerpo, enfocándolo en diferentes procesos cooperativos y dinámicos, en la elaboración de conocimiento | Lidera procesos para solucionar ejercicios que involucren el cuerpo  | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-TalleresPlanteamiento de preguntas-canciones-dinámicas-Rompecabezas esquema corporal-Modelado del cuerpo humano.-Ejercicios de movimientos libres y dirigidos.-Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Presentación personalModelados-Señala las partes de cuerpo |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | ME RELACIONO CON RESPETO | ¿Por qué es importante reconocer mi cuerpo para relacionarme con el otro? | * Independencia tradicional y segmentaria
* Manejo y control de direcciones
* Coordinación ojo mano
* Niveles bajo medio alto
* Postura corporal
* Recibir y/o saltar con una o ambas manos y/o pies
 | 2 (DOS) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Interpreta sus estados de ánimo y el de los demás en actividades y relaciones cotidianasExpreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón yescucho respetuosamente los de los demás miembros delgrupo. | Coordina sus movimientos y acciones en espacios abiertos y exteriores.Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea. |  | Hace uso de su cuerpo para expresar sentimientos, posiciones y decisiones frente a los demás. | Reconozco las necesidades de mi entorno cercano | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individualPlanteamiento de preguntas-canciones-narraciones-cuentos -dinámicasDiferentes movimientos  | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Expresión corporal-Seguimiento de instrucciones |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**TERCER PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** |  Aprendo a partir de las sensaciones corporales | ¿cómo me desplazo a partir de las posibilidades del entorno? | * Cerca lejos
* Diferencias
* Equilibrio
* Derecha izquierda
* Percepción óculo manual
* Rondas, cantos dinámicas
* Concepto de fila e hilera
* La respiración
 | 3 (TRES) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Propone juegos, y actividades para crear ambientes de interacción con los demás. | Desarrolla su sensibilidad a través del reconocimiento de las distintas manifestaciones culturales, sociales y naturales de su entorno | Diferencia las señales de su entorno percibidas a través de sus sentidos en su proceso de interrelación Controla la respiración en la ejecución de las actividades propuestas.  | Participa activamente en las actividades que involucran el cuerpo.  | Lidera procesos para solucionar ejercicios que involucren el cuerpo  | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individualPlanteamiento de preguntas-canciones-narraciones-cuentos -dinámicas-rasgado,-recortado  | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Presentación personal |

**DIMENSIÓN CORPORAL**

**CUARTO PERIODO**

|  |
| --- |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TÉCNICA AGROPECUARIA LA HERRADURA. **NIVEL PRE-ESCOLAR** |
| ESTRUCTURA CONCEPTUAL | DESEMPEÑOS | EVALUACION |
| DIMENSIÓN | EJEGENERADOR | PREGUNTAPROBLEMATIZADORA | AMBITO CONCEPTUAL | UNIDAD |   COMPETENCIAS | ESTRATEGIAS | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
| **CORPORAL** | Aprendo desde mi cuerpo | ¿cómo a través de los cantos y las danzas me comunico con los otros? | * Dirección arriba abajo
* Ajustes en relación con el espacio y el tiempo
* Ayer, hoy y mañana
* Actividades oculo-manuales
* Rondas
* Salto
* Cantos
* Concepto e identificación de ritmo: pulso, acento, velocidad, compás
 | 4 (CUATRO) | COM | CIEN | MAT | CIU | LAB |
| Identifica las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. | Participa en actividades de tipo cultural: lúdico, recreativas, artísticas, entre otros, propias de su comunidad. | Realiza ejercicios de conducción, lanzamiento, saltos y recepción de objetos, de acuerdo a las instrucciones dadas.  | Hace uso de su cuerpo para expresar sentimientos, posiciones y decisiones frente a los demás. Reconozco que emociones como el temor o la rabia puedenafectar mi participación en clase. | Participa en actividades de interacción social respetando las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa  | -Ejercicios de reconocimiento-Explicaciones-Talleres-Trabajo en grupo e individualPlanteamiento de preguntas-canciones-narraciones-cuentos -dinámicas  | -Talleres individuales y grupales-Participación en clase -ejercicios en el tablero-Cuaderno del estudiante-Trabajo en clase-trabajos individuales o en grupo-Presentación personal |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Bienvenidos al colegioMe gusta la naturalezaCelebremos la Semana Santa | ¿Cómo nos comunicamos con Dios?¿Cómo se manifiesta el amor de Dios?¿Cuáles son Valores espirituales en los niños y niñas? | * Jesús amigo de los niños y niñas en el colegio
* Jesús compartía sus cosas
* La alegría y el ambiente que se vive en el colegio.
* Dios creo a las personas
* Mis compañeros y yo nos comunicamos.
* El silencio y la escucha facilitan el aprendizaje.
* Jesús está con nosotros
* Jesús nos ama
* La naturaleza regalo de Dios
 | 1 UNA | Disfruta espacios de confianza que fortalecen el desarrollo del pensamiento religioso del niñoPercibir la vida y la creación del mundo como una manifestación de la grandeza de Dios. Identifica los primeros episodios de la creación del mundo,Reconoce a Dios padre creador de la vida, que forma un gran pueblo por amor a su hijo Jesús y a nosotros, asumiendo así la naturaleza humana.Comprende que el amor de Dios se manifiesta de múltiples formas | Manifiesta actitudes de alegría e interés por su colegio. Experimento y expreso sentimientos de gratitud a Dios por todo lo creado | Identifico los objetos, las acciones, las personas y los hechos de mi entorno cultural | Reconoce la importancia de compartir con los demás compañeros y profesores del colegio.Valora a Dios como creador de toda la vida | Reconoce a Jesús hecho hombre en tres aspectos de su vida, el maestro, el amigo, el buen pastor cuida la naturaleza como regalo de Dios e | Visita a la bibliotecaRepresentaciones Descripción de imágenes Escucha de relatos bíblicosFichasCollage sobre el temaRecortadoObservación de la naturaleza Coloreado | Ficha alusiva temaDramatizaciónSocialización del tema vistoEscucha, atenciónDibujosExposiciones |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Que importante es la familiaSomos la gran familia de DIOSQue bueno es hablar con los demásLa virgen María | ¿Cuál es la gran familia de DIOS?¿Cómo se manifiesta el amor de DIOS en nuestras familias? | * Somos de la familia de Jesús
* Mi familia me quiere y me ayuda
* La gran familia de Dios
* Jesús nos enseña a compartir
* Compartir la alegría
* La Virgen María se preocupa por nosotros
* María , Madre nuestra
 | 2 (DOS) | Reconoce que muchas familias forman la gran familia de Dios extendida por toda la tierraIdentifica la ternura y el amor como cualidades de la Virgen María.Comprendo quien es la Virgen María y manifiesto sentimientos de afecto. | Reconoce los integrantes de la familia de Nazaret participando en la novena de navidad  | Me pregunto sobre algunas expresiones de mi entorno religioso, y denomino, con la expresión correcta objetos, acciones y lugares bíblicos | Valora su núcleo familiarReconozco la ternura y cuidados con que me trata mi familia Me reconozco como miembro de una familia de la cual recibo protección y cariño, a semejanza de la familia de Jesús | Nombra las cualidades de los miembros más representativos de su familia y las imita | Visita a la bibliotecaDibuja la familia de Dios y la propiaArbol GenealogicoObservación y descripciónDiálogosDecoración de dibujosCollage sobre el temaCompartir | Ficha alusiva temaDramatizaciónSocialización del tema vistoModelado de la familiaExposiciones  |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**TERCERO PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Jesús nos enseña a vivir la pazEl fin de semanaSomos amigos | ¿Por qué Dios es el amigo verdadero? | * Jesús nos enseña a rezar
* Jesús nos enseña a perdonar
* Jesús en los días de fiesta
* Jugamos y descansamos
* Jesús elige a sus amigos
* La amistad
 | 3 (TRES) | Reconoce que la señal de la cruz, el padre nuestro son medios para el dialogo con Dios, La Virgen y nos identificamos como hijos de Dios. | Reconoce que en Jesús los hombres somos humanos | Asocio las conductas modelo de moral cristiana con acciones contenido en las enseñanzas de Jesús | Identifico en el entorno situaciones de conflicto y situaciones de pazDescubro algunas maneras de solucionar los conflictos: dialogar ,pedir perdón y perdonar. | Reconozco que Jesús quiere que nos perdonemos y vivamos en paz  | Visita a la bibliotecaCollage sobre el temaObservación de imágenes y dialogoMemorización de algunas oracionesLecturas de textos bíblicosRasgados | Ficha alusiva temaDramatizaciónSocialización del tema vistoParticipación en clase |

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ESPIRITUAL** | Dios es nuestro padreLa Iglesia es la casa de DiosLa navidad | ¿Cómo debo comportarme en los sitios sagrados? | * Nuestro prójimo
* Alegres y serviciales
* Invitados al banquete
* Todos iguales, todos amigos
* Vida y milagros de Jesús
* Normas de comportamiento en sitios sagrados
* Jesús nace en Belén
* Llega la navidad
 | 4 (CUATRO) | Descubre el amor de Dios creador en las obras maravillosas de la sociedadReconozco que para Dios, lo importante es el bien que hagamos a los demásDescribo situaciones de la vida en las que se puede ayudar a los demás | Expresa a través de formas estéticas sus valoraciones sobre los problemas sociales |  | Identifica la importancia de su ser espiritual para el desarrollo integral de su personalidadReconozco que Jesús nos enseña a hacer a los demás lo que nos gustaría que los demás nos hicieran a nosotros | Busco mejorar mi forma de relacionarme conotros con base en sus apreciaciones y con la ayuda de Dios Padre Realizo mis intervenciones respetando el ordende la palabra previamente acordado. | Participación en ceremonias religiosasDibujosDiálogoscantosRecortesLecturas y relatos bíblicosDescripción de imágenesCompartir Collage sobre el tema | Ficha alusiva temaDramatizaciónSocialización del tema vistoCollageCompartir Relatorías |

**MALLA CURRICULAR NIVEL PREESCOLAR**

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | El mundo maravilloso de la vida | ¿Cómo me identifico y me distingo del otro? | Reconocimiento del propio cuerpo, el del otro y el respeto por el mismo.Mi nombreYo soy asíAcepto mi vida. Prevención acerca abuso  | 1 UNA | Reconoce su nombre y se identifica con el mismoMuestra interés en actividades relacionadas con la pre-escrituraLlama a los demás por su respectivo nombrePromueve el respeto dentro del aula.Manifiesta compromiso en el cuidado propio y de los demás.Demuestra quién es en sus actitudesManifiesta su inconformidad frente al comportamiento de otros | Identifica cada parte de su cuerpo con el nombre adecuadoIdentifica cuando su cuerpo está sano y cuando está enfermoCuida su cuerpo y lo respeta | Cuenta las partes de su cuerpo, las une por pares e identifica aquellas que son imparesEncuentra la simetría del cuerpo en las fichas que se le presentanUtiliza los bloques lógicos para armar la figura humana | Observa las partes de su cuerpo y discrimina cada una de sus funciones, estableciendo relaciones de autocuidado y respeto.Aprecia y respeta su propia vida.Cuida con esmero las partes de su cuerpo.Reconoce sus cualidades y defectosReconoce la grandeza de la naturaleza regalada en la vida | Aprecia las recomendaciones que se le hacen.Demuestra aprecio frente a su cuerpo.Cuida de su integridad y respeta a sus compañeros | Visita a la bibliotecaDibuja su propio cuerpo, nombra cada parte y resalta las partes que más le agradan del mismoObserva el nombre propio y el de sus compañeros (recortes de periódico)Collage sobre el tema | Ficha alusiva temaDramatizaciónSocialización del tema vistoIdentificación del nombre en un listado |

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | Todos forman parte de una familia | ¿A quiénes puedo considerar parte de mi núcleo familiar? | La familiaQuiénes conforman mi familiaResponsabilidad des y deberes en mi hogarAsí es que quiero a mi familiaOtras personas que me apoyan como mi familiaAspectos positivos que fortalecen la relación con mi familia | 2 DOS | Se relaciona con otras personas creando un ambiente de confianzaAdmira a otras personas que le ayudan como sus familiaRespeta a otros miembros de la familia y acoge sus enseñanzaReconoce los miembros de la familia y valora cada uno de ellosReconoce los valores que caracterizan a una familiaIdentifica a sus parientes y los aprecia | Reconoce a la familia como base de la sociedadLa familia biológica Árbol genealógico  | Cuenta a los miembros de su familia y los llama por su nombreReconoce las parejas de su familiaAplica los conceptos de seriación y clasificación cuando maneja datos de su familia como: edades, tamaños y jerarquía  | Apoya las normas de su familiaProyecta amor y respeto hacia su familia.Respeta a las personas que le ayudan y no son de su familia.Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor | Fomenta la unidad familiar con su obediencia y respetoSe muestra cercano y alegre con sus familiares | RompecabezasVideo referente al temaModelado de la familia con plastilinaDibujo alusivo a la temaLectura de imágenesCuentos relacionados con la familia | Árbol genealógicoDramatización Elaboración de un cartel |

 **DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

 **TERCER PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | El colegio me acoge con cariño |  ¿Cómo puedo corresponder al cariño que me brinda el colegio? | Reconozco las personas que hacen parte de la comunidad educativaAcepto a las personas de mi colegio y comparto con alegríaReconozco los diferentes espacios y dependencias de mi colegioReconozco las autoridades de mi colegio | 3(TRES) | Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase Dialogo con las personas de mi colegio y respeto sus diferentes opinionesIdentifica las diferentes personas de la instituciónReconoce los beneficios que recibe en su colegio | Indaga por la labor que desempeñan las personas de la institución y valora su esfuerzo. |  | Respeta las normas básicas de la instituciónRespeta los turnos en una actividad o en un juegoManifiesta aceptación y cariño por todas las personas del colegioColabora con cariño en la institución | Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y otras personas) y se a quiénes acudir para pedir ayuda y protecciónUtilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposiciónFortalece la convivencia de la institución, respetando a cada uno de los miembros de la misma. | Trabajo en equipoFichas didácticasDramatización Dibujo alusivo al temaVideo Recorrido por la institución | SocializaciónExposiciones de los trabajos |

**DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

 **CUARTO PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTRUCTURA CONCEPTUAL** |  | **EVALUACION** |
| **AREA** | **EJE** **GENERADOR** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA** | **AMBITO****CONCEPTUAL** | **UNIDAD** | **COMPETENCIAS** | **ESTRATEGIAS** | **ESTRATEGIAS****EVALUATIVAS** |
|  | **COMUNICATIVAS** | **CIENTIFICAS** | **MATEMATICAS** | **CIUDADANAS** | **LABORALES** |  |  |
| **ETICA Y VALORES** | Valora la cultura de los pueblos | ¿Cómo puedo ayudar en el fortalecimiento de la cultura de mi pueblo? | Identificación del municipioTradiciones y fiestas del puebloPersonajes importantes del municipioReconocimiento de su residencia y de su vecindarioEl municipio como espacio para la sana convivenciaArmonía con la naturaleza | 4 (CUARTA) | Identifico los personajes más representativos del puebloReconoce características culturales de su puebloAnalizo las situaciones desde diferentes puntos de vistaDescribe oralmente lo que le agrada de su entorno | Manifiesta creatividad en sus trabajosDemuestra respeto por las comunidades afrocolombianasConoce los criterios que favorecen una buena salud y cuidado de la naturalezaRealiza campañas de aseo y conservación del ambiente | Analiza comprensivamente los diferentes temasAcepta y enumera los grupos con diversas características | Participa de eventos culturales demostrativos de las regiones del país y de la localidadValora su pueblo como un espacio de sana convivenciaTiene actitudes de respeto con sus vecinosManifiesto admiración por personas de su puebloIdentifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico origen social, costumbres, gustos, ideas y otras que hay entre las personas y yo | Se identifica con la cultura de su pueblo y tiene sentido de pertenencia por las tradiciones del mismo.Participa en actividades de embellecimiento de su puebloReconozco las necesidades de mi entorno cercano | VideosDramatizacionesJuego de rolesDibujosCuentosCarteles  | Elaboración de collageElaboración de un cartelRelato oral de la historia de su familia frente al grupo |